

GOTHA



CERAMICHE
SUPERGRES

© Copyright 2013 Ceramica Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Published by Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
Aprile 2013
Progetto, direzione e coordinamento a cura dell'ufficio marketing Ceramiche Supergres

© Copyright 2013 by Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Published by Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
April 2013
Project, management and co-ordination by marketing Ceramiche Supergres

GOTHA



CERAMICHE
SUPERGRES

GOTHA

59x119 RT lux 59x59 RT lux . 29,5x59 RT lux
60x60 RT . 30x60 RT

De la rencontre entre la technologie du grès cérame, la recherche du marbre et la naturalité de la pierre naît une matière aux qualités esthétiques exceptionnelles: GOTHA.
Expression de l'élegance, conçue pour décorer les espaces, Gotha est disponible en cinq couleurs, dans deux finitions différentes (naturelle et rodée LUX) et dans une vaste gamme de formats qui permettent de l'utiliser aussi bien au sol qu'en revêtement mural.
La profondeur et la variabilité du graphisme, la recherche de chaque détail créent d'élégants espaces imprégnés d'harmonie et de luminosité.

Aus der Begegnung zwischen der Technologie des Feinsteinzeugs und der Erlesenheit von Marmor und Naturstein entsteht eine Materie mit außergewöhnlichen ästhetischen Qualitäten: GOTHA.
Ausdruck von Eleganz und entworfen, um Räume zu gestalten ist Gotha in fünf Farben, in zwei verschiedenen Oberflächen (matt und geläppt LUX) und in einer Vielzahl von Formaten erhältlich, die Gotha sowohl für Böden als auch Wandbeläge verwendbar machen.
Die Tiefe und Variabilität der verwendeten Grafiken, die Erlesenheit jedes einzelnen Details sorgen für elegante Atmosphären, die von Eleganz und Helligkeit durchdrungen werden.

From the merger between the technology of porcelain stoneware, the refinement of marble and the naturalness of stone, a material with exceptional aesthetic value: GOTHA.
The expression of elegance, created to decorate the space, Gotha is available in five colours, two surface finishes (natural and honed LUX) and a broad range of sizes that allow it to be used on floors and walls.
The depth and versatility of its graphics and the sought-after details create elegant atmospheres suffused by refinement and brilliance.

Del encuentro entre la tecnología del gres porcelánico, el refinamiento del mármol y la naturalidad de la piedra nace una materia de excepcional valor estético: GOTHA.
Expresión de elegancia, diseñada para decorar los espacios, Gotha está disponible en cinco colores, en dos diferentes acabados (natural y pulido LUX) y en una amplia gama de formatos que la convierten en una solución adecuada tanto para pavimentos como para revestimientos.
La profundidad y la variabilidad del diseño gráfico, el refinamiento de cada detalle crean elegantes atmósferas invadidas de distinción y luminosidad.

Из слияния передовых керамогранитных технологий, изысканности мрамора и натуральности камня рождается уникальная по эстетическим качествам коллекция – GOTHA.
Воплощение элегантности, Gotha доступна в пяти цветах, двух вариантах поверхностной отделки (натуральном и шлифованном LUX) и обширной гамме форматов, делающих ее идеальной как для напольной, так и для настенной укладки.
Глубина и притягательная разнородность рисунка, утонченность каждой детали создают роскошную атмосферу, полную света и утонченности.

CERAMICHE
SUPERGRES



Dall'incontro fra la tecnologia del gres porcellanato, la ricercatezza del marmo e la naturalezza della pietra nasce una materia dalle eccezionali valenze estetiche: GOTHA.

Espressione di eleganza, progettata per arredare gli spazi, Gotha è disponibile in cinque colori, in due diverse finiture (naturale e lappata LUX) e in un'ampia gamma di formati che la rendono utilizzabile sia a pavimento che a rivestimento.

La profondità e la variabilità della grafica, la ricercatezza di ogni singolo dettaglio creano eleganti atmosfere pervase di raffinatezza e luminosità.

GO THA quartz lux



Gotha recupera la naturalezza e la luminosità della pietra naturale: le sue superfici lucide esaltano i riflessi della luce dando vita ad ambienti essenziali, caratterizzati dalla forte personalità.

Gotha évoque le naturel et la luminosité de la pierre naturelle : ses surfaces brillantes exaltent les reflets de la lumière en donnant vie à des espaces essentiels, caractérisés par une forte personnalité.

Gotha greift die Natürlichkeit und die Helligkeit des Natursteins auf: die glänzenden Oberflächen betonen die Reflexionen des Lichts, so dass wesentliche Ambiente, die sich durch einen starken Charakter kennzeichnen, entstehen.

Gotha recaptures the naturalness and brilliance of natural stones: its glossy surfaces exalt the reflection of the light, breathing new life into minimal spaces, bringing out a strong character in them.

Gotha recupera la naturalidad y la luminosidad de la piedra natural: sus superficies brillantes destacan los reflejos de la luz dando vida a ambientes esenciales, caracterizados por una fuerte personalidad.

Gotha воспроизводит натуральность и чистоту натурального камня: ее поверхности эффектно отражают свет, давая жизнь лаконичным, но ярким по характеру интерьерам.

GO THA

quartz lux 59x59 RT - 23 1/4" x 23 1/4"





Gotha arreda gli spazi con eleganza e personalità,
senza rinunciare alla resistenza e alla praticità.



GO THA

platinum 60x60 RT - 24"x24"
diamond lux 29,5x59 RT - 11 5/8"x23 1/4"
profilo alluminio lucido 0,5x50 RI - 0,2"x20"

Gotha décore les espaces avec élégance et personnalité, sans renoncer à la résistance et à la praticité.

Gotha kleidet Räume mit Eleganz und Persönlichkeit, ohne auf Strapazierfähigkeit und Zweckmäßigkeit zu verzichten.

Gotha decorates the space with elegance and character, without relinquishing any strength or functionality.

Gotha decora los espacios con elegancia y personalidad, sin renunciar a la resistencia y a la practicidad.

Gotha вдыхает в интерьеры безграничную элегантность, без ущерба для таких качеств, как стойкость и практичность.





Il grande formato 59x119 rettificato con finitura lux, permette di apprezzare la profondità e la ricercatezza di ogni singolo dettaglio.

Le grand format 59x119 rectifié en finition lux, permet d'apprécier la profondeur et la préciosité de chaque détail.

Das Großformat 59x119 rektifiziert mit der Oberfläche Lux bringt die Tiefe und die Raffinesse jedes einzelnen Details zur Geltung.

The large 59x119 rectified size with lux finish allows for an intense surface effect with refined details.

El gran formato 59x119 rectificado de acabado lux permite apreciar la profundidad y la elegancia de cada uno de los detalles.

Большой ретифицированный формат 59x119 с поверхностью отделкой Lux позволяет оценить изысканность каждой детали.



platinum lux 59x119 RT - 23 1/4" x 46 7/8"

GOTHA

59x119 RT lux . 59x59 RT lux . 29,5x59 RT lux . 9 mm

GRES PORCELLANATO . Grès cérame . Feinsteinzeug . Porcelain stoneware . Gres porcelanico . Керамогранит
EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la GL (smaltata, glazed)



Quartz Lux 59x119 RT - 23 1/4"x46 7/8"



Quartz Lux 59x59 RT - 23 1/4"x23 1/4"



Quartz Ottagona Lux 59x59 RT - 23 1/4"x23 1/4"

60x60 RT . 30x60 RT . 9 mm

GRES PORCELLANATO . Grès cérame . Feinsteinzeug . Porcelain stoneware . Gres porcelanico . Керамогранит
EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la UGL (non smaltata, unglazed)



Quartz 60x60 RT - 24"x24"



Quartz 30x60 RT - 12"x24"

Tozzetti in marmo - Marble trims



Tozzetto marmo
Bardiglio
6x6 - 2 3/8"x2 3/8"



Tozzetto marmo
Nero Marquinia
6x6 - 2 3/8"x2 3/8"



Tozzetto marmo
Rosso Verona
6x6 - 2 3/8"x2 3/8"



Tozzetto marmo
Travertino Nocce
6x6 - 2 3/8"x2 3/8"



Tozzetto marmo
Emperador
6x6 - 2 3/8"x2 3/8"



Quartz Mosaico 30x30 RT - 12"x12"

Pezzi speciali

Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



Quartz Lux Battiscopa
9,5x59 - 3 3/4"x23 1/4"

Pezzi speciali

Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



Quartz Battiscopa
9,5x60 - 3 3/4"x24"

GOTHA

59x119 RT lux . 59x59 RT lux . 29,5x59 RT lux . 9 mm

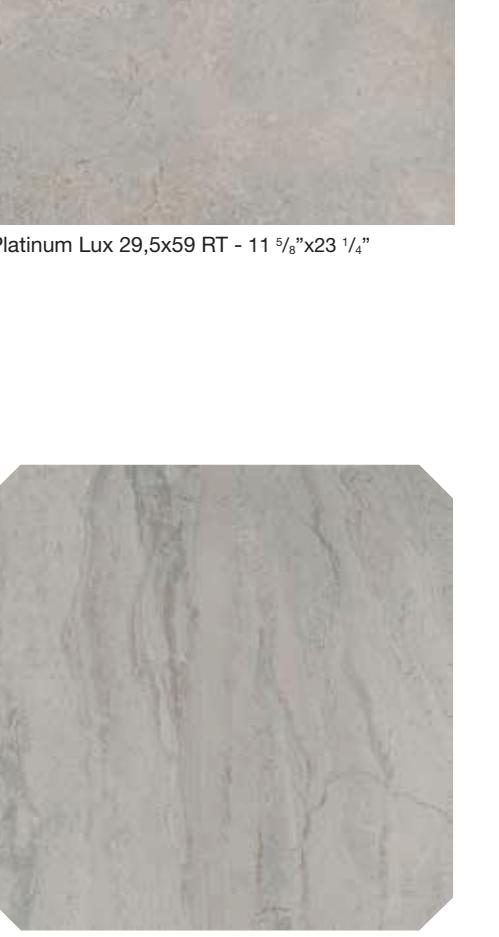
GRES PORCELLANATO . Grès cérame . Feinsteinzeug . Porcelain stoneware . Gres porcelanico . Керамогранит
EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la GL (smaltate, glazed)



Platinum Lux 59x119 RT - 23 1/4"x46 7/8"



Platinum Lux 59x59 RT - 23 1/4"x23 1/4"



Platinum Ottagona Lux 59x59 RT - 23 1/4"x23 1/4"

60x60 RT . 30x60 RT . 9 mm

GRES PORCELLANATO . Grès cérame . Feinsteinzeug . Porcelain stoneware . Gres porcelanico . Керамогранит
EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)



Platinum 60x60 RT - 24"x24"



Platinum 30x60 RT - 12"x24"

Tozzetti in marmo - Marble trims



Tozzetto marmo
Bardiglio
6x6 - 2 3/8"x2 3/8"



Tozzetto marmo
Nero Marquinia
6x6 - 2 3/8"x2 3/8"



Tozzetto marmo
Rossi Verona
6x6 - 2 3/8"x2 3/8"



Tozzetto marmo
Travertino Noce
6x6 - 2 3/8"x2 3/8"



Platinum Mosaico 30x30 RT - 12"x12"

Pezzi speciali

Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



Platinum Lux Battiscopa
9,5x59 - 3 3/4"x23 1/4"

Pezzi speciali

Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



Platinum Battiscopa
9,5x60 - 3 3/4"x24"

GOTHA

59x119 RT lux . 59x59 RT lux . 29,5x59 RT lux . 9 mm

GRES PORCELLANATO . Grès cérame . Feinsteinzeug . Porcelain stoneware . Gres porcelanico . Керамогранит
EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la GL (smaltata, glazed)



Diamond Lux 59x119 RT - 23 1/4"x46 7/8"



Diamond Lux 59x59 RT - 23 1/4"x23 1/4"



Diamond Ottagona Lux 59x59 RT - 23 1/4"x23 1/4"

60x60 RT . 30x60 RT . 9 mm

GRES PORCELLANATO . Grès cérame . Feinsteinzeug . Porcelain stoneware . Gres porcelanico . Керамогранит
EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la UGL (non smaltata, unglazed)



Diamond 60x60 RT - 24"x24"



Diamond 30x60 RT - 12"x24"

Tozzetti in marmo - Marble trims



Tozzetto marmo
Bardiglio
6x6 - 2 3/8"x2 3/8"



Tozzetto marmo
Nero Marquinia
6x6 - 2 3/8"x2 3/8"



Tozzetto marmo
Rosso Verona
6x6 - 2 3/8"x2 3/8"



Tozzetto marmo
Travertino Nocce
6x6 - 2 3/8"x2 3/8"

Pezzi speciali

Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



Diamond Lux Battiscopa
9,5x59 - 3 3/4"x23 1/4"



Diamond Mosaico 30x30 RT - 12"x12"



Diamond Battiscopa
9,5x60 - 3 3/4"x24"

Pezzi speciali

Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



La finitura superficiale "LUX" è una nuova tecnica di lappatura di ceramiche Supergres, caratterizzata da una superficie a lappatura integrale che esalta i dettagli della grafica. Le piccole picchiettature, le discontinuità e le leggere ondulazioni della superficie del prodotto sono volute per riprodurre fedelmente l'aspetto reale delle pietre e dei marmi antichi levigati donando al prodotto un aspetto ancora più naturale.

La finitura LUX è consigliata per l'utilizzo a pavimento negli ambienti residenziali e negli ambienti dove non siano richieste delle particolari prestazioni antiscivolo. Per le sue caratteristiche, la finitura LUX è raccomandata solo in ambienti interni e non a diretto contatto con l'esterno, in modo da preservare la brillantezza della superficie.

La finition superficielle "LUX" est une nouvelle technique de rodage de céramique Supergres, caractérisée par une surface intégralement rodée qui exalte les détails du graphisme. Les petites tiquetures, les discontinuités et les légères ondulations de la surface du produit sont réalisées pour reproduire fidèlement l'aspect réel des pierres et des marbres antiques polis, en donnant au produit un aspect encore plus naturel. La finition LUX est conseillée pour l'application au sol dans les espaces résidentiels et dans les espaces qui n'exigent pas la finition antidérapante. Pour ses caractéristiques, la finition LUX est conseillée seulement pour des espaces intérieurs qui ne sont pas en contact direct avec l'extérieur, de façon à préserver l'éclat de la surface.

Die Oberfläche "LUX" wird aufgrund einer neuen Läpptechnik von Ceramiche Supergres erhalten und kennzeichnet sich durch integral geläpppte Oberflächen, wodurch die Details der Grafiken besonders hervorgehoben werden. Die kleinen Sprenkel, die Diskontinuitäten und die sanften Wellen der Oberfläche des Produkts sind gewollt und ahmen naturgetreu das wirkliche Aussehen der Natursteine und der polierten, antiken Marmorarten nach, während sie dadurch dem Produkt eine noch natürlichere Optik verleihen. Die Oberfläche LUX ist für den Einsatz als Fußboden in Wohnambientes und in Umgebungen, in denen keine speziellen rutschhemmenden Leistungen erforderlich sind empfohlen. Aufgrund ihrer Eigenschaften ist die Oberfläche LUX nur für Innenräume geeignet, die nicht in direktem Kontakt mit dem Außenbereich kommen, so dass der Glanz der Oberfläche erhalten bleibt.

El acabado superficial "LUX" es una nueva técnica de pulido de cerámica Supergres, caracterizada por una superficie a pulido integral que destaca los detalles gráficos. Los pequeños punteados, las discontinuidades y las leves ondulaciones de la superficie del producto son intencionales para reproducir fielmente el aspecto real de las piedras y de los mármoles antiguos pulidos, brindando al producto un aspecto aún más natural. El acabado LUX es recomendado para el empleo en pavimento en los ambientes residenciales y en los ambientes en donde no se requieran especiales prestaciones antideslizamiento. Por sus características, el acabado LUX es recomendado sólo en ambientes interiores y no en contacto directo con el exterior, a fin de preservar el brillo de la superficie.

Поверхностная отделка LUX является результатом применения нового метода шлифования Ceramiche Supergres, позволяющего эффектно подчеркнуть все детали рисунка. Небольшие крапинки и легкие неровности поверхности созданы намеренно для точной имитации вида камней и старинных полированных мраморных покрытий и имеют целью придать изделиям предельно натуральный вид. Плитки с поверхностью LUX рекомендованы для облицовки полов в жилых интерьерах и интерьерах, где от покрытий не требуется особых показателей сопротивления скольжению. Для сохранения блеска плитки с поверхностью LUX рекомендуется укладывать только в интерьерах, к которым нет прямого доступа с улицы.

GOTHA

59x119 RT lux . 59x59 RT lux . 29,5x59 RT lux 9mm
60x60 RT . 30x60 RT 9mm

GRES PORCELLANATO . Grès cérame . Feinsteinzeug
 Porcelain stoneware . Gres porcelanico . Керамогранит

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
 Gruppo B Ia

IMBALLAGGI . Emballage . Verpackung . Packing . Embalaje . Verpackung . Упаковка

FORMATO	pz/box	mq/box	kg/box	box/plt	mq/plt	kg/plt	spessore
59x119 RT lux	2	1,40	29,90	35	49,15	1058	9,5 mm
59x59 RT lux	3	1,04	21,00	40	41,60	855	9 mm
29,5x59 RT lux	6	1,04	21,00	40	41,60	855	9 mm
59x59 RT ottagona lux	3	1,02	20,50	40	40,80	835	9 mm
60x60 RT	3	1,08	21,75	40	43,20	882	9 mm
30x60 RT	7	1,26	25,00	40	50,40	1012	9 mm
mosaico 30x30 RT	10	0,90	16,00	30	27,00	495	9 mm
tozzetto marmo	4	-	-	-	-	-	7,5 mm
9,5x60 battiscopa	8	4,80 ml	9,50	84	403,20 ml	810	-

AVVERTENZE PER LA POSA / RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION / Recommandations pour la pose / Verlegeanweisungen / Anweisungen für die Verlegung / Инструкции по монтажу

/Advertencias de colocación / Рекомендации по укладке

Per la posa del materiale rettificato si prescrive una fuga minima di 2 mm / As for rectified materials, a minimum joint of 2 mm is required / Pour la pose du matériau rectifié, il faut réaliser un joint minimum de 2 mm / Für die Verlegung des geschliffenen Materials ist eine Mindestfuge von 2 mm vorgeschrieben / Para la colocación de material rectificado la junta mínima obligatoria es de 2 mm / Ректифицированную плитку следует укладывать с минимальным швом 2 мм

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA

Ogni prodotto si caratterizza per un grado di stonalizzazione variabile da prodotto a prodotto, da colore a colore. Per stonalizzazione s'intende variazione di gradazione cromatica da piastrella a piastrella.

DEGRÉ DE VARIATION CROMATIQUE

Chaque produit est caractérisé par un degré de nuance variable d'un produit à l'autre et d'une couleur à une autre. Par nuance, il faut entendre une variation de la gradation de couleur entre un carreau et un autre.

GRAD DER FARBAUFWIECHUNG

Jedes Produkt kennzeichnet sich durch einen bestimmten Grad an Marmorierung (Schattierung), der sich von Produkt zu Produkt, von Farbe zu Farbe unterscheiden kann. Unter Marmorierung versteht man den Grad der Farbänderung von Fliese zu Fliese.

COLOUR SHADE VARIATION

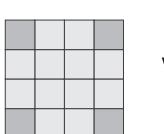
Every product is characterised by colour-shading that can vary from one product to another and from one colour to another. When referring to colour-shading we refer to the chromatic variation of the tile surface.

GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA

Cada producto se caracteriza por el nivel de variación de tonalidad que presentan sus baldosas, que cambia en función del producto y del color.

РАЭБРОС ЦВЕТОВОГО ТОНА

Каждое изделие и каждый цвет отличаются индивидуальной тональной неоднородностью. Под тональной неоднородностью понимается изменение цветовых нюансов от плитки к плитке.



V2

Prodotto con leggera variazione cromatica
 Produit avec une légère variation de couleur
 Produkt mit leichter Farberänderung
 Product with a slight chromatic variation
 Producto con ligera variación cromática
 Изделие с легкой тональной неоднородностью

GRES PORCELLANATO . Grès cérame . Feinsteinzeug
 Porcelain stoneware . Gres porcelanico . Керамогранит

Norma di riferimento: EN 14411 (ISO 13006) Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (Ev ≤ 0,5%)
 Norme reteute: EN 14411 (ISO 13006) Annex G - Carreaux céramiques pressés à sec avec faible absorption d'eau (Ev ≤ 0,5%)
 Besugnon: EN 14411 (ISO 13006) Anlage G - Trockengepresste keramische Fliesen und Platten mit niedriger Wasseraufnahme (Ev ≤ 0,5%)
 Reference standard: EN 14411 (ISO 13006) Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (Ev ≤ 0,5%)
 Norma de referencia: EN 14411 (ISO 13006) Anexo G - Baldosas de cerámica prensadas en seco (Ev ≤ 0,5%)
 Соответствует норме EN 14411 (ISO 13006) Керамические плитки, спрессованные в сухую, с низким водопоглощением (Ev ≤ 0,5 %)

GRUPPO B Ia

CARATTERISTICHE TECNICHE Caractéristiques Techniques Technische Daten Technical Specifications Características Técnicas Технические характеристики	NORME Normes Normen Norms Normas Стандарт	REQUISITI RICHIESTI Conditions requises Geforderte Eigenschaften Requirements Requisitos solicitados Требования		VALORI Valeur - Wert - Value Valor - Показатели
		SUPERFICIE NATURALE (UGL) Conforme Conforme Gemäß According to Conforme Соответствует	SUPERFICIE LUX (GL) Conforme Conforme Gemäß According to Conforme Соответствует	
Lunghezza e larghezza dei lati Longeur et largeur de côtés Maßgenauigkeit Length and width of the sides Largo y ancho de los lados Размеры сторон	ISO 10545-2	Requisiti per formato nominale N ≥ 15 cm ± 0,3% ± 1 mm		Conforme Conforme Gemäß According to Conforme Соответствует
Spessore Epaisseur Stärke Thickness Espesor Толщина	ISO 10545-2	± 0,3% ± 0,8 mm		Conforme Conforme Gemäß According to Conforme Соответствует
Ortogonalità Orthogonalité Rechtwinkligkeit Squareness Ortogonalidad Косоугольность	ISO 10545-2	± 0,3% ± 1,5 mm		Conforme Conforme Gemäß According to Conforme Соответствует
Rettolineità degli spigoli Equerrage des angles Kantengeradheit Straightness Rectiliniedad de las aristas Крайняя сторона	ISO 10545-2	± 0,3% ± 1,8 mm		Conforme Conforme Gemäß According to Conforme Соответствует
Planarità Planéité Planität Flatness Planaridad Кромкая лицевой поверхности	ISO 10545-2	+ 0,4% ± 0,5 mm		Conforme Conforme Gemäß According to Conforme Соответствует
Determinazione dell'assorbimento d'acqua Absorption d'eau Wasserabsorption Water absorption Absorción de agua Водопоглощение	ISO 10545-3		≤ 0,5%	Conforme Conforme Gemäß According to Conforme Соответствует
Determinazione della resistenza a flessione e della forza di rottura Résistance à la flexion et à la force de rupture Biegefestigkeit und Bruchlast Flexion and break resistance Resistencia a la flexión y carga de rotura Прежд. прочности при изгибе и разрушающая нагрузка	ISO 10545-4		S ≥ 1300 N R ≥ 35 N/mm²	Conforme Conforme Gemäß According to Conforme Соответствует
Determinazione della resistenza all'abrasione profonda (porcellanato non smaltato) UGL Résistance à l'abrasion profonde (grès cérame) UGL Tiefenverschleisbeständigkeit (unglasierte Feinsteinzeug) UGL Deep Scratch Resistance (unglazed porcelain) UGL Resistencia a la abrasión profunda (no esmaltado) UGL Стоякость к абразиву - (Неглазурованный керамогранит) UGL	ISO 10545-6		≤ 175 mm³	Conforme Conforme Gemäß According to Conforme Соответствует
Determinazione della resistenza all'abrasione superficiale PEI (porcellanato smaltato) GL Surface abrasion resistance (glazed porcelain) GL Résistance à l'abrasion superficielle PEI (grès cérame émaillé) GL Beständigkei gegen Abriss PEI (geschirte Feinsteinzeug) GL Resistencia a la abrasión superficial PEI (esmaltado) GL Поверхностная износостойкость PEI (глазурованный керамогранит) GL	ISO 10545-7		Vedere dettaglio See detail Voir liste Siehe tab Come indicato См. детали	Risultati delle prove disponibili in azienda Test details can be obtained from the company
Reazione al fuoco . Reaction to fire Réaction au feu . Brändebehälten Reacción al fuego . Огнестойкость			-	Classe A1 oppure A1 _n Class A1 or A1 _n
Determinazione della resistenza chimica Résistance chimique Chemikalienbeständigkeit Chemical resistance Resistencia a los productos químicos Химическая стойкость	ISO 10545-13		Classe UB minimo (UGL) Catégorie UB min (UGL) Klasse UB min (UGL) Class UB min (UGL) Clase UB min (UGL) Минимум класса UB (UGL)	UA ULA UHA
Determinazione della resistenza alle macchie Résistance aux taches Beständigkei gegen Fleckenbil Stain resistance Resistencia a las manchas Устойчивость эмали к загрязнению	ISO 10545-14		Classe 3 minimo Categorie 3 min Klasse 3 min Clase 3 min Минимум 3 класс	Conforme Conforme Gemäß According to Conforme Соответствует
Resistenza allo scivolamento Résistance au glissement Bestimmung der Rutschschwierigkeit Slip resistance Antideslizamento Сопротивление скольжению	DIN 51130		Classificazione R Classification R Klassifizierung R Clasificación R Evaluación R Классификация R	R9
BOT 3000 - Coefficiente di attrito dinamico Résistance de frottement dynamique Dynamischer Reibungskoeffizient Dynamic coefficient of friction Coeficiente de rozamiento dinámico Сопротивление скольжению	BOT 3000		STANDARD ANSI A137.1:2012	Conforme Conforme Gemäß According to Conforme Соответствует

CERAMICHE
SUPERGRES



CERAMICHE
SUPERGRES
MADE in ITALY



CERAMICHE **SUPERGRES**

Office: Strada Statale 467, 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy - Ph. +39 0522 997411 - Fax Export +39 0522 997415 - Fax Italia 0522 997494

Warehouse: Via dell'Industria n° 1, Villaggio Macina - 42013 Salvaterra di Casalgrande (RE) Italy

info@supergres.com . www.supergres.com