

O

FONDOVALLE



MAGAZINE COLLECTIONS
18.0/19.0

SHARDS

Pag. 08 / 42

INFINITO 2.0

Pag. 20 / 52

STONE ICONS

Pag. 32 / 66

RES ART

Pag. 72

TECH INFO

Pag. 76



UNIVERSAL BEAUTY

A FUSION OF CLASSIC AND CONTEMPORARY
INFLUENCES EXPRESSES A NEW MODERNITY

Un mix di classico e contemporaneo racconta una nuova modernità | Un mélange de style classique et contemporain raconte une nouvelle modernité | Ein Mix aus Klassischem und Zeitgenössischem erzählt eine neue Modernität | Смесь классики и современности рассказывает о новом модерне

La presentazione delle nuove collezioni Fondovalle a Cersaie 2018 passa attraverso spazi che accolgono superfici di straordinaria bellezza e ne indagano le possibili applicazioni secondo un'idea di design evoluto che si unisce a un décor elegante e sofisticato. Lastre di grandi dimensioni con differenti effetti si intersecano in un rimando di colori e grafiche sapientemente miscelate per creare accostamenti inediti, volumi e arredi costruiti attraverso il design delle superfici, unendo materiali diversi su uno schema di colori coordinati, per spazi in cui classico e contemporaneo si specchiano in assoluta armonia.

The new Fondovalle collections for the Cersaie 2018 will be presented in display areas showcasing materials of extraordinary beauty and exploring possible applications based on advanced design, combined with elegant, sophisticated décor. Large tiles featuring different effects intersect in a mixture of colours and patterns which have been carefully blended to form unusual pairings, spaces, and furnishing features. All these options have been built using our ceramics, combining different materials within a coordinated colour scheme, to create designs in which classic and contemporary reflect in perfect harmony.

La présentation des nouvelles collections Fondovalle au Cersaie 2018 passe à travers des espaces qui accueillent des surfaces d'une extraordinaire beauté et elle en étudie les applications possibles selon une idée de design évoluée qui s'unit à un décor élégant et sophistiqué. Des grandes dalles avec différents effets se recoupent dans un renvoi de couleurs et de graphismes, savamment mélangés pour créer des assortiments inédits, des volumes et des décors construits à travers le design des surfaces, en associant des matériaux différents sur un schéma de couleurs coordonnées, pour des espaces où le classique et le contemporain se reflètent dans une harmonie absolue.

Die Präsentation der neuen Kollektionen von Fondovalle bei der Cersaie 2018 führt durch Räume, die Oberflächen von außergewöhnlicher Schönheit aufnehmen und deren mögliche Anwendungen nach einer Idee des entwickelten Designs untersuchen, das sich mit einem eleganten und modernen Dekor verbindet. Großformatige Platten mit unterschiedlichen Effekten kreuzen sich in einem geschickt gemischten Spiel von Farben und Grafiken, um neuartige Kombinationen, Volumen und Einrichtungen zu schaffen, die durch das Design der Oberflächen, die Verbindung von verschiedenen Materialien in einem Schema von aufeinander abgestimmten Farben, für Räume gebildet werden, in denen sich das Klassische und das Moderne in vollkommener Harmonie widerspiegeln.

Презентация новых коллекций Fondovalle на Cersaie 2018 осуществляется в пространствах, разместивших в себе поверхности удивительной красоты, и изучающих возможные варианты применения, соответствующие принципам развитого дизайна, который удачно сочетается с элегантным и изысканным декором. Плиты больших размеров с разными эффектами соединяются вместе, образуя тщательно перемешанную совокупность цветов и графики, образующую новые сочетания, объемы и элементы интерьеров. Они создаются с использованием дизайна поверхностей, соединяя разные материалы с сочетающимися цветами и получая такие пространства, в которых классика и современность уживаются в полной гармонии.

Le naturali venature del marmo si intrecciano con miscele e frammenti di materie diverse, accenti di colore saturo, finiture metalliche e arredi dal design sofisticato, per un'interpretazione della materia ceramica che segue una nuova idea di stile ed eleganza. Ancora una volta Fondovalle riflette, attraverso le sue collezioni, un'anima creativa e un desiderio di sperimentare sempre nuove soluzioni in cui cogliere l'esclusività dei dettagli e un'eccellenza estetica squisitamente Made in Italy. La veridicità di trame raccolte dalla natura o rieditate dalla tradizione viene riproposta con una valenza tecnica ed estetica superiore, per spazi e rivestimenti aperti a nuove esperienze, dove tutto è in equilibrio: funzionalità, rigore e fantasia.

The natural veining of the marble is interlaced with mixtures and fragments of different materials, rich colour accents, metallic finishes, and sophisticated furnishings, for a slant on ceramic tiling in line with a new idea of style and elegance. Once again, the Fondovalle collections reflect the company's creative soul and a desire to keep on trying out new ideas, to find offerings that capture the exclusiveness of detail and the exquisite aesthetic excellence of Italian design. The realism of textures found in nature or recreated by tradition is reinvented with superior performance and aesthetics, for spaces and tiling open to new experiences, where everything is balanced: practicality, precision, and imagination.

Les veines naturelles du marbre s'enchevêtrent avec des mélanges et des fragments de matières différentes, des accents de couleur saturée, des finitions métalliques et des décors au design sophistiqué, pour une interprétation de la matière céramique qui suit une nouvelle idée du style et de l'élégance. Une fois de plus, Fondovalle réfléchit, à travers ses collections, une âme créative et le désir d'expérimenter constamment de nouvelles solutions pour accueillir l'exclusivité des détails et d'une excellence esthétique délicieusement Made in Italy. La véridicité des trames provenant de la nature ou rééditées par la tradition est reproposée avec une valeur technique et esthétique supérieure pour les espaces et les revêtements ouverts à de nouvelles expériences, où tout est en équilibre : la fonctionnalité, la rigueur et l'imagination.

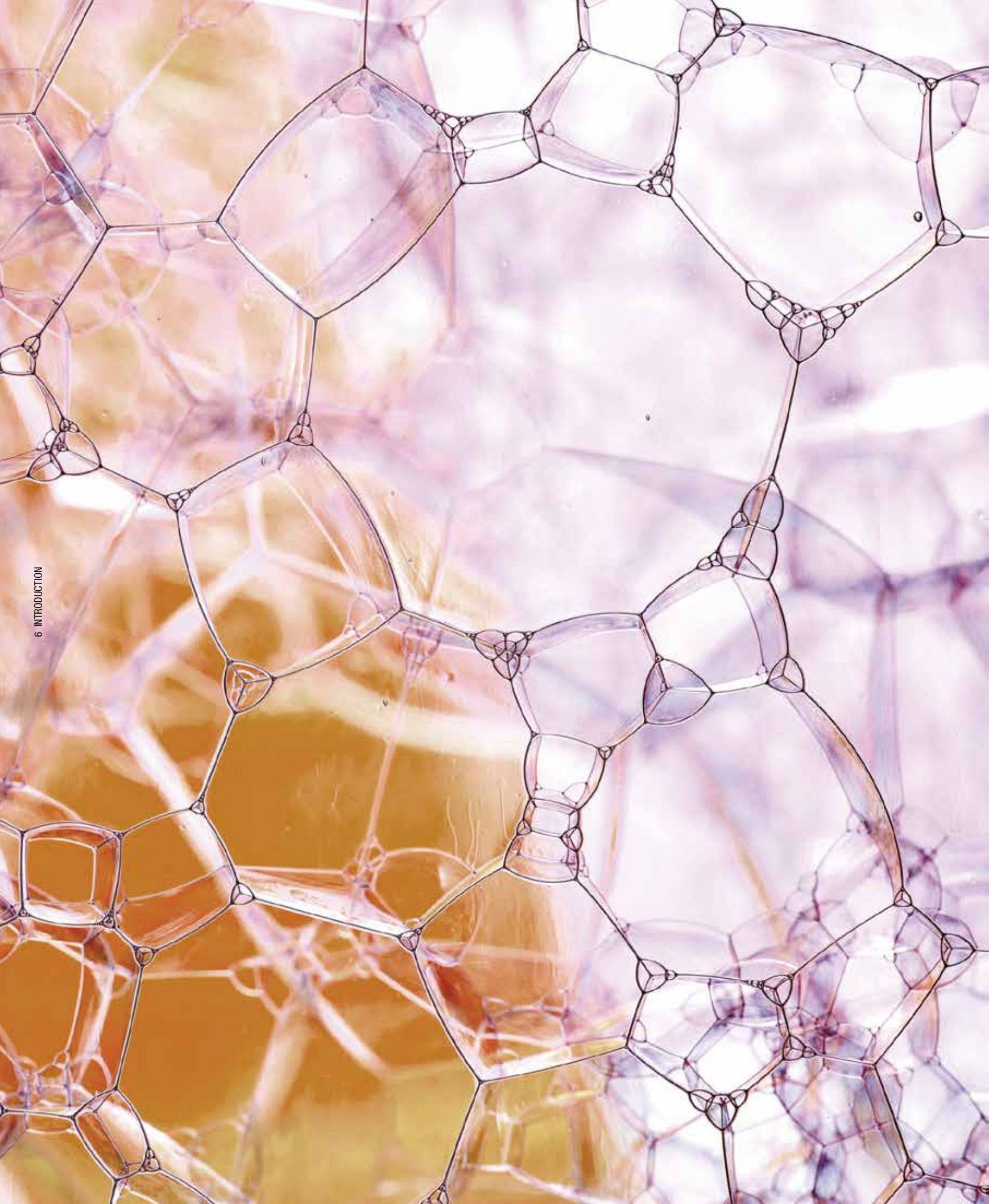
Die natürlichen Aderungen des Marmors verflechten sich mit Mischungen und Bruchstücken anderer Materialien, Farbakzenten, metallischen Oberflächen und Einrichtungsgegenständen modernen Designs zu einer Auslegung der keramischen Materie, die einer neuen Idee von Stil und Eleganz folgt. Wiederum bringt Fondovalle durch ihre Kollektionen eine kreative Seele und den Wunsch zum Ausdruck, mit immer neuen Lösungen zu experimentieren, bei denen die Exklusivität der Details und eine ästhetische Exzellenz erfasst werden, die für das Made in Italy typisch sind. Die Wahrhaftigkeit der aus der Natur übernommenen oder von der Tradition überlieferten Details wird mit einer höheren technischen und ästhetischen Valenz für Räume, Boden- und Wandbeläge wieder angeboten, die neuen Erfahrungen offen gegenüber stehen, wo sich alles im Gleichgewicht befindet: Zweckmäßigkeit, Strenge und Fantasie.

Натуральные прожилки мрамора переплетаются со смесью и частями разных материалов, создавая насыщенные цвета, металлические отделки и оформление с изысканным дизайном, интерпретируя керамику в новом видении стиля и элегантности. Еще раз Fondovalle выражает своими коллекциями креативность и желание экспериментировать со все новыми решениями, в которых будет заключаться эксклюзивность деталей и изысканное эстетическое совершенство Made in Italy. Правдоподобность собранных природой или же переосмысленных традициями рисунков предлагается с высочайшей технической и эстетической ценностью для создания таких пространств и облицовок, которые будут открыты для новизны, где все будет уравновешено: практичность, строгость и фантазия.



ELEGANCE SHAPED BY DESIGN

Accenti brillanti di materia, colore e design | Materials, colours, and designs that are perfect for striking accents | Des accents brillants de matière, de couleur et de design | Glänzende Akzente von Materie, Farbe und Design | Яркие проявления материала, цвета и дизайна



FRAGRANCE IS LIQUID EMOTION

BEAUTY, LIKE THE SCENT OF A ROSE,
CAN BE SOMETHING YOU SIMPLY SENSE

La bellezza, come il profumo di una rosa, si può anche solo sentire | Comme le parfum d'une rose, la beauté peut également être sentie | Die Schönheit kann man, wie den Duft einer Rose, auch nur spüren | Красоту, как и аромат розы, можно даже лишь только почувствовать

Un profumo è un gesto, una sensazione, una porta sempre aperta al nuovo. Una questione di pelle, di contatto, di emozione che richiama la natura dell'anima e risveglia i nostri sensi. Il profumo ha una forza di persuasione più convincente delle parole, dell'apparenza, del sentimento e della volontà, perché diventa parte della nostra percezione del mondo. Attraverso il profumo, i ricordi risuonano immediatamente: collegandosi a questa evidenza Fondovalle offre un'ulteriore chiave di lettura delle sue collezioni mescolandole con il profumo di delicate fragranze. Un omaggio al piacere e all'arte di vivere per un'esperienza immersiva in uno spazio che accoglie e profuma di fresca eleganza: aperto, dinamico e cosmopolita.

A fragrance is a gesture, a sensation, an ever-open doorway to new experiences. A question of skin, contact, emotions, that evokes the nature of the soul and reawakens our senses. Fragrance has greater power of persuasion than words, appearances, feelings, and desires, because it becomes part of the sensory perception of the world. Smells conjure up intense memories immediately, and Fondovalle has put this proven fact into use in the presentation of its collections, accompanying them with the scent of subtle fragrances. Paying homage to the pleasures and the art of living, the display area offers an immersive experience that welcomes visitors with fresh scents and style: open, dynamic, and cosmopolitan.

Un parfum est un geste, une sensation, une porte toujours ouverte sur les nouveautés. Une question de peau, de contact, d'émotion qui rappelle la nature de l'âme et réveille nos sens. Le parfum a une force de persuasion plus convaincante que les mots, l'apparence, le sentiment et la volonté, parce qu'il devient un élément de notre perception du monde. À travers le parfum, les souvenirs résonnent immédiatement : en se liant à cette évidence, Fondovalle offre une clé de lecture supplémentaire de ses collections en les mêlant à de délicats parfums. Un hommage au plaisir et à l'art de vivre pour une expérience d'immersion dans un espace qui accueille et parfume d'une fraîche élégance : ouvert, dynamique et cosmopolite.

Ein Duft ist eine Geste, eine Empfindung, eine immer gegenüber dem Neuen geöffnete Tür. Eine Frage der Haut, des Kontakts, der Emotion, die die Art der Seele ruft und unsere Sinne erwachen lässt. Der Duft hat eine überzeugendere Verführungskraft als die Worte, die Erscheinung, das Gefühl und der Willen, weil es Teil unserer Wahrnehmung der Welt wird. Durch den Duft kommen die Erinnerungen sofort wieder: in Verbindung mit dieser Tatsache bietet Fondovalle einen weiteren Schlüssel zum Lesen ihrer Kollektionen und mischt sie mit dem Duft zarter Duftnoten. Eine Huldigung an das Vergnügen und an die Kunst des Lebens für ein Erlebnis zum Eintauchen in einen Raum, der nach frischer Eleganz duftet: offen, dynamisch und kosmopolitisch.

Аромат - это жест, ощущение, всегда открытая дверь в новизну. Это - вопрос физиологии, контакта, эмоций, который вызывает природу души и пробуждает наши чувства. Сила убеждения аромата гораздо больше, чем у слов, внешнего вида, чувства и желания, потому что она становится частью нашего восприятия мира. При помощи ароматов немедленно всплывают воспоминания, и опираясь об этот факт, Fondovalle предлагает еще один ключ для прочтения своих коллекций, смешивая их с нежными ароматами. Дать наслаждению искусством и удовольствием жизни при погружении в открытое, динамичное и космополитичное пространство, которое принимает вас и излучает свежую элегантность.

SHARDS
PORCELAIN STONEWARE 120X120

BOLD PAIRINGS OF COLOUR AND MATERIALS

Accostamenti audaci di materia e colore | Des assortiments audacieux
de matière et de couleur | Kühne kombinationen von materie und farbe |
Смелые сочетания материала и цвета

Inspirata al "terrazzo veneziano", un grande classico del design italiano, Shards è articolata in due differenti texture (Small e Large) dove frammenti di pietre, cocci e marmi, miscelati a cemento e calce formano un composto unico dall'aspetto irregolare e dalla matericità variabile. La superficie lucida prende volume con la rifrazione della luce, grazie alla differente granulosità dei materiali, creando eleganti riflessi che esaltano architetture minimali dal design ricercato con sofisticati richiami a una classicità senza tempo.

Inspired by Venetian *terrazzo* tiling, a great classic of Italian design, Shards features two different textures (Large and Small) where fragments of stones, earthenware, and marble, mixed with cement and lime form a unique compound with an uneven appearance and variable textures. Its glossy surface increases in volume through the refraction of light, as it bounces off the different sized fragments of materials, creating stylish reflections that enhance design-led minimalist architecture with a sophisticated, timeless classicism.

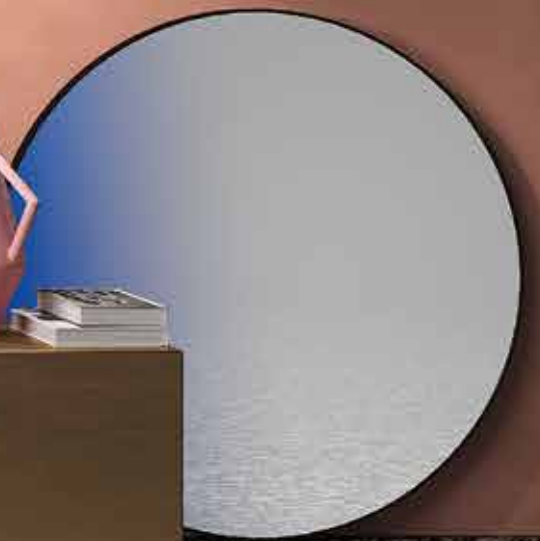
S'inspirant du "terrazzo vénitien", un grand classique du design italien, Shards prévoit deux textures différentes (Small et Large) où des fragments de pierre, de terre cuite et de marbre, mélangés au béton et à la chaux, forment un composé unique à l'aspect irrégulier et d'une matériériticité variable. La surface brillante acquiert du volume avec la réfraction de la lumière, grâce au

caractère granuleux variable des matériaux, créant des reflets élégants qui exaltent les architectures minimales au design raffiné avec des rappels sophistiqués à un style classique hors du temps.

Inspiriert an der "venezianischen Terrasse", ein großer Klassiker des italienischen Designs, ist Shards in zwei verschiedenen Texturen (Small und Large) gegliedert, bei denen mit Zement und Kalk vermengten Splittern von Steinen, Scherben und Marmor eine einzigartige Mischung mit unregelmäßigem Aussehen und variabler Materie bilden. Die polierte Oberfläche erhält dank der unterschiedlichen Körnigkeit der Materialien durch die Brechung des Lichts Volumen und ruft elegante Reflexe hervor, die minimale Architekturen von auserlesenem Design mit modernen Bezügen zu einer zeitlosen Klassik hervorheben.

Shards, черпающая вдохновение в венецианском терраццо - классике итальянского дизайна, предлагается с двумя фактурами (Small и Large), в которых смешанные с цементом и известью кусочки камня, керамики и мрамора образуют единый конгломерат с неравномерным видом и изменчивой фактурностью. Благодаря разной зернистости материалов, полированная поверхность обретает объем благодаря отражению света, создавая элегантные отблески, подчеркивающие минималистскую архитектуру с изысканным дизайном и намеками на не знающую времени классику.



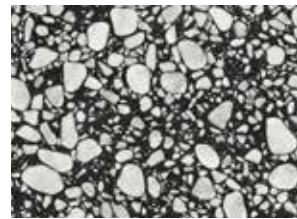




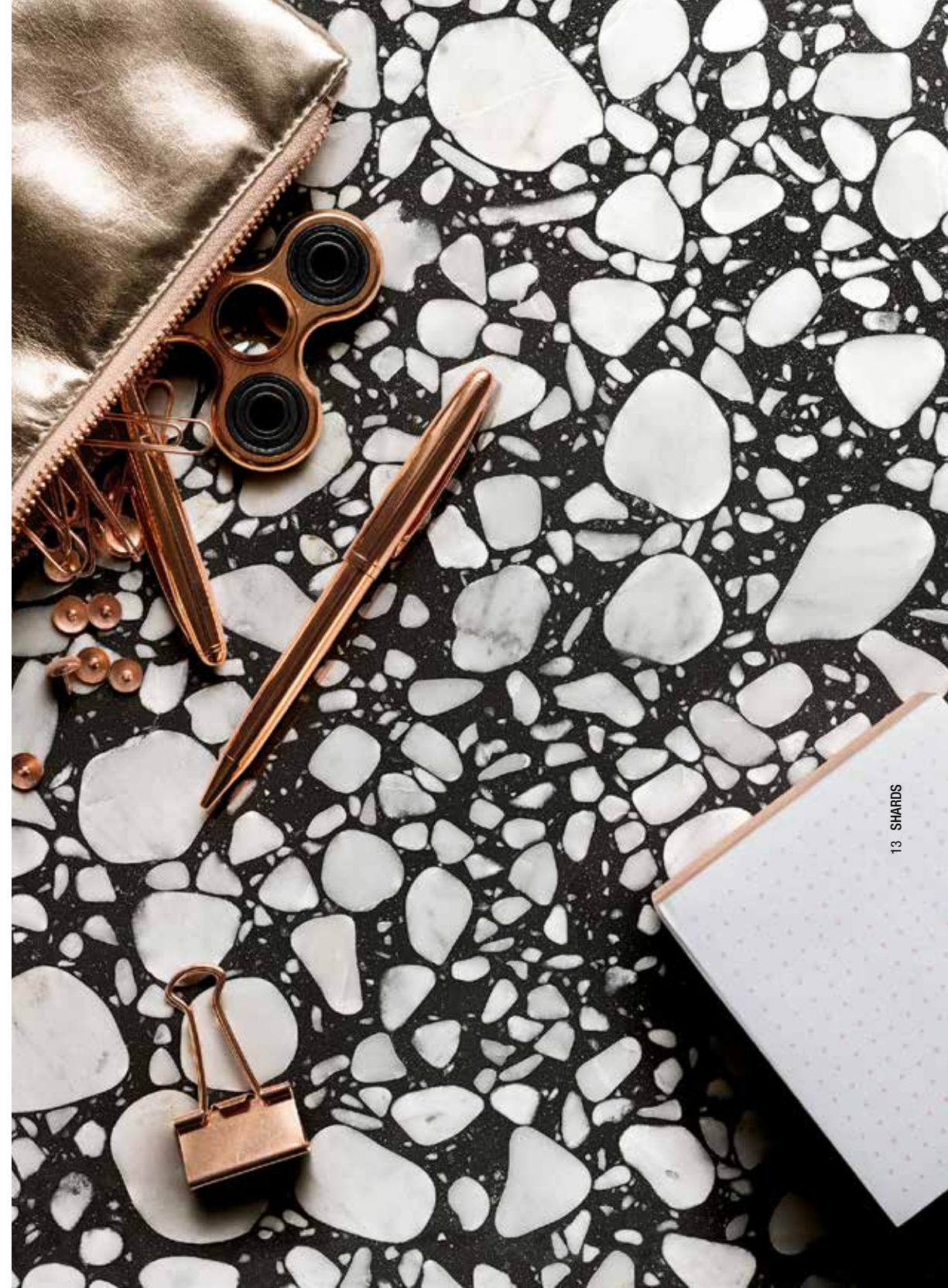
RES ART
Pottery



SHARDS
Large White



SHARDS
Large Black



Shards Large Black Glossy 120x120 . 47,24"x47,24"
 Shards Large White Glossy 120x120 . 47,24"x47,24"
 Res Art Pottery 160x320 . 62,99"x125,98"



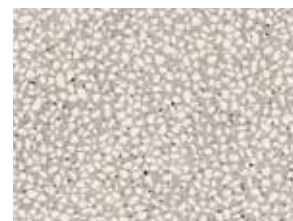
Shards Small White 120x120 . 47,24"x47,24"
Shards Ball Mosaico Small White 29,1x33,6 . 11,46"x13,23"
Res Art Cobalt 160x320 . 62,99"x125,98"



16 SHARDS



RES ART
Cobalt



SHARDS
Small White



SHARDS
Ball Mosaico Small White



17 SHARDS

Shards Small White 120x120 - 47,24"x47,24"
Shards Ball Mosaico Small White 29,1x33,6 - 11,46"x13,23"
Res Art Cobalt 160x320 - 62,99"x125,96"



Shards Ball Mosaico Small White 29,1x33,6 . 11,46"x13,23"

INFINITO 2.0_OMBRA DI CARAVAGGIO
PORCELAIN STONEWARE 160X320 120X240 120X120 60X120

UNCOMPROMISING ELEGANCE AND ALLURE

Eleganza e fascino senza compromessi | L'élégance et le charme sans compromis |
Eleganz und reiz ohne kompromisse | Бескомпромиссная элегантность и очарование

Le tonalità naturali e calde del marrone insieme alle inconfondibili striature marcano la superficie preziosa del marmo "Ombra di Caravaggio". Sfumature intense color ruggine diventano protagoniste di progetti d'interior a "tinte forti", di grande suggestione. Brillantezza, fascino ed espressività vivono in un progetto per pavimenti e rivestimenti che irrompe con straordinaria intensità visiva in contesti residenziali e commerciali di tendenza, in cui convivono lusso e design, stile e rigore.

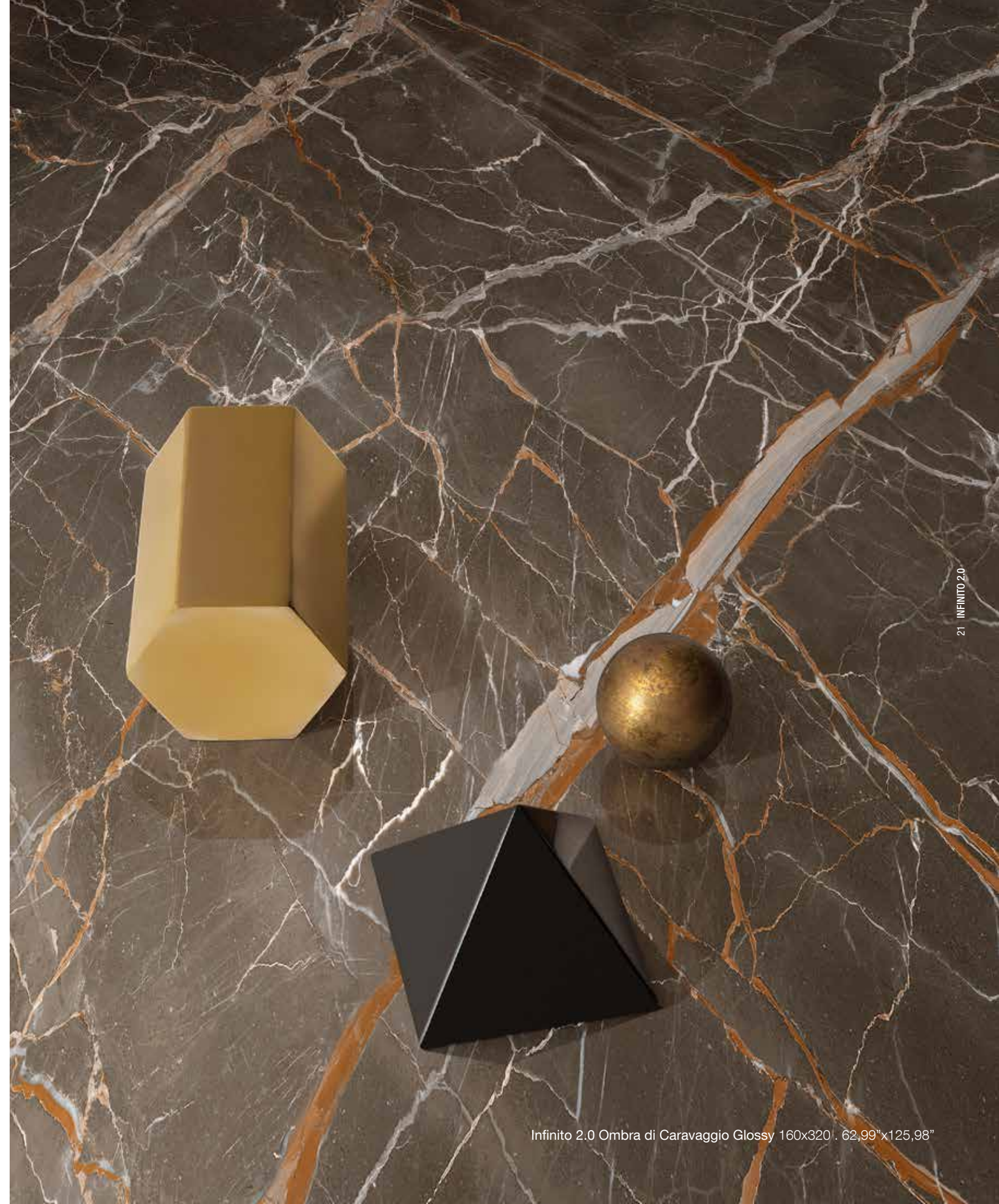
Warm, natural browns are set off by an unmistakable veining in the stylish surface of our "Ombra di Caravaggio" marble. Intense rust-coloured tones become key features of high-impact interior design projects in bold shades. Brilliance, beauty, and creative potential coexist in a collection for floors and walls that is bursting with extraordinary visual intensity. Ideal for on-trend residential and commercial settings, where luxury and design are partnered with style and purity.

Les tonalités naturelles et chaudes du marron avec les stries caractéristiques marquent la surface précieuse du marbre "Ombre de Caravaggio". Des nuances intenses couleur rouille deviennent les protagonistes de projets d'intérieur avec des "teintes fortes", d'une grande suggestion. Le brillant, le charme et l'expressivité vivent dans un projet pour les revêtements de sol et muraux qui pénètre avec une intensité visuelle extraordinaire

dans des contextes résidentiels et commerciaux à la mode, où cohabitent le luxe et le design, le style et la rigueur.

Die natürlichen und warmen Farbtöne des Brauns zusammen mit den unverwechselbaren Streifen kennzeichnen die edle Oberfläche des Marmors "Ombra di Caravaggio". Intensiv rostfarbene Schattierungen werden zu Protagonisten bei Entwürfen für Innenbereiche in "kräftigen Farben", die einen starken Eindruck hinterlassen. Glanz, Reiz und Ausdruckskraft leben in einem Entwurf für Boden- und Wandbeläge, das mit außerordentlicher visueller Intensität in trendigen Wohn- und Geschäftsbereichen bricht, in denen Luxus, Stil und Strenge nebeneinander bestehen.

Натуральные и теплые тона коричневого цвета наряду с хорошо узнаваемым рисунком характеризуют ценную поверхность мрамора "Ombra di Caravaggio". Насыщенные оттенки цвета ржавчины становятся основными элементами очень эффектных проектов интерьеров "в насыщенных цветах". Яркость, очарование и выразительность сочетаются в проекте для настила полов и облицовки стен, обладающим удивительной визуальной выразительностью в современных жилых и коммерческих интерьерах, в которых уживаются роскошь и дизайн, стиль и строгость.







Infito 2.0 Ombra di Caravaggio Glossy 160x320 . 62,99"x125,98"
Res Art Ash 160x320 . 62,99"x125,98"

INFINITO 2.0_STATUARIO

PORCELAIN STONEWARE 160X320 120X240 120X120 60X120 80X80 40X80

EYE-CATCHINGLY FAITHFUL DETAILS

Fedeltà di dettaglio che conquista lo sguardo | La fidélité du détail qui conquiert le regard |
Treue zum detail das den blick einfängt | Завораживающая взгляд точность воспроизведения деталей

Purezza di toni e venature armoniche disegnano spazi luminosi, dove lo sguardo si perde nel percepire la ricercatezza dei dettagli che sono il tratto saliente di una superficie effetto marmo fedele alla materia d'ispirazione e potenziata nelle sue prestazioni tecniche ed estetiche. Il grande formato ne estende la bellezza suggerendo nuove applicazioni in spazi residenziali e commerciali dal look raffinato e contemporaneo: l'aspetto estetico e le alte prestazioni si fondono in un equilibrio perfetto.

Purity of tones and harmonious veining create light-filled spaces, where it is impossible to stop gazing at the richness of detail. The key feature of this marble-effect surface is perfectly faithful to the material from which it draws its inspiration, while offering more advanced technical performance and aesthetics. The large size heightens the beauty of the material, allowing new applications in homes and businesses with a stylish, contemporary look, while providing a perfect balance of aesthetics and performance.

La pureté des tons et des veines harmonieuses dessine des espaces lumineux où le regard se perd en percevant le raffinement des détails qui constituent la principale caractéristique d'une surface effet marbre fidèle à la matière d'inspiration et renforcée au niveau de ses prestations techniques et esthétiques. Le grand format en étend la beauté en suggérant de nouvelles applications dans des espaces résidentiels et

commerciaux au look raffiné et contemporain : l'aspect esthétique et les hautes performances se fondent en un équilibre parfait.

Reinheit der Farbtöne und harmonische Aderungen, die helle Räume zeichnen, in denen sich der Blick bei der Wahrnehmung der Eleganz der Details verliert, die der wesentliche Zug einer Oberfläche mit einem Marmor-Effekt sind, der der Inspiration treu ist sowie in den technischen und ästhetischen Leistungen verbessert wurde. Das große Format verstärkt die Schönheit und schlägt neue Anwendungen in Wohn- und Geschäftsbereichen mit einem raffinierten und modernen Look vor: das ästhetische Aussehen und die hohen Leistungen verschmelzen zu einem perfekten Gleichgewicht.

Чистота тонов и гармоничный рисунок оформляют светлые пространства, в которых взгляд теряется в восприятии изысканности деталей. Они - отличительная черта поверхности под мрамор, точно воспроизводящая ставший источником вдохновения материал с улучшенными техническими и эстетическими характеристиками. Большой формат расширяет горизонты красоты, рекомендуя новые сферы применения в жилых и коммерческих интерьерах в изысканном и современном стиле, в которых эстетика и высокие характеристики сочетаются друг с другом в великолепном равновесии.



28 INFINITO 2.0



INFINITO 2.0
Statuario



29 INFINITO 2.0

Infinito 2.0 Statuario Glossy 120x120 . 47,24"x47,24"



Infito 2.0 Statuario Glossy 120x120 . 47,24"x47,24"

STONE ICONS

PORCELAIN STONEWARE 120X120 60X120 60X60 30X60

NATURE AS THE BACKDROP FOR DOMESTIC LANDSCAPES

La natura fa da sfondo a nuovi paesaggi domestici | La nature comme arrière-plan des nouveaux paysages domestiques | Die Natur bildet den Hintergrund für neue Wohnlandschaften | Природа служит фоном для новых домашних пейзажей

Stone Icons è una collezione composta da una selezione delle pietre più rare presenti in natura, estremamente resistenti, dall'estetica forte e stonalizzata, con vene delicate e a volte decise, ognuna con un suo personale carattere, come un'opera d'arte creata dalla natura. Le finiture naturale o bocciardata consentono innumerevoli applicazioni in spazi continui che si estendono all'esterno, nella ricerca di un più profondo contatto con la natura.

The Stone Icons collection offers a selection of nature's rarest stones. Hard-wearing, with a strong character featuring bold tonal contrasts and delicate - yet sometimes dramatic - veining, each line has its own personal character ... like a work of art created by nature. The natural and bush-hammered finishes allow endless applications for seamless designs that extend outwards, in search of greater contact with nature.

Stone Icons est une collection composée d'une sélection des pierres les plus rares présentes dans la nature, extrêmement résistantes, à l'esthétique forte et nuancée, avec des veines délicates et parfois affirmées, chacune avec sa personnalité, comme une œuvre d'art créée par la nature. Les finitions naturelles ou bouchardées rustiques permettent d'innombrables applications dans des espaces continus qui s'étendent à l'extérieur, dans la recherche d'un contact plus profond avec la nature.

Stone Icons ist die aus einer Auswahl der seltensten und äußerst widerstandsfähigen Steine in der Natur bestehende Kollektion mit einer starken und kontrastreichen Ästhetik, mit zarten und zuweilen entschiedenen Aderungen, jede mit ihrem persönlichen Charakter, wie ein von der Natur geschaffenes Kunstwerk. Die natürlichen oder gehämmerten Oberflächen ermöglichen unzählige Anwendungen in durchgehenden Räumen, die sich auf der Suche nach einem tieferen Kontakt mit der Natur auch nach außen erstrecken.

Stone Icons - это коллекция, в которой собраны самые редкие виды натурального камня, очень прочные, с выраженным разнотонным мотивом и легкими, но иногда и решительными прожилками. Каждый вариант обладает собственными, индивидуальным характером, как будто он является созданным природой произведением искусства. Натуральная или бучардная отделка обеспечивает многочисленные сферы применения на больших пространствах, охватывающих также и экстерьер, в поисках более тесной связи с природой.





Stone Icons Cardoso 60x120 . 23,62"x47,24"
Stone Icons Cardoso Bocciardato 60x60 . 23,62"x23,62"



STONE ICONS
Cardoso



Stone Icons Cardoso 60x120 . 23,62"x47,24"
Stone Icons Cardoso Bocciardato 60x60 . 23,62"x23,62"



38 STONE ICONS

39 STONE ICONS



STONE ICONS
Moca



SHARDS

Piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
Porcelain stoneware tiles - Gruppe Bla UGL
Carreaux de céramique en grès cérame - Group Bla UGL
Keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL
Керамическая плитка из керамогранита - Группа Bla UGL

THICKNESS



6,5 mm
SELF LEVELING

SURFACES

Glossy / Natural_Rettificato
Glossy / Natural_Rectified
Poli / Naturel_Rectifié
Glossy / Natural_Rektifiziert
Полированная / Naturalный_Ректифицированный

TECH INFO



Glossy



Classe 4



R10



Natural



DCOF
≥0,50



Classe 5

SIZES



120x120
47,24"x47,24"

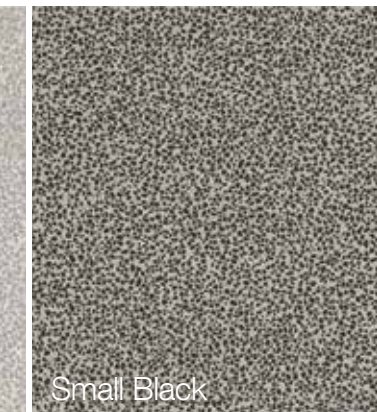
COLORS



Small White



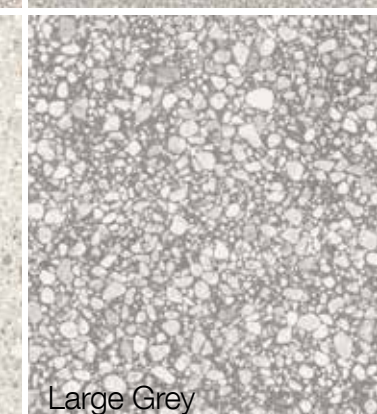
Small Grey



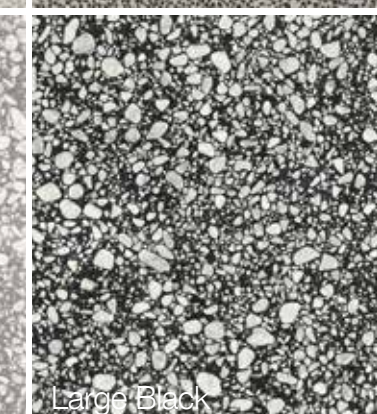
Small Black



Large White



Large Grey



Large Black

SHARDS



SIZES & SURFACES



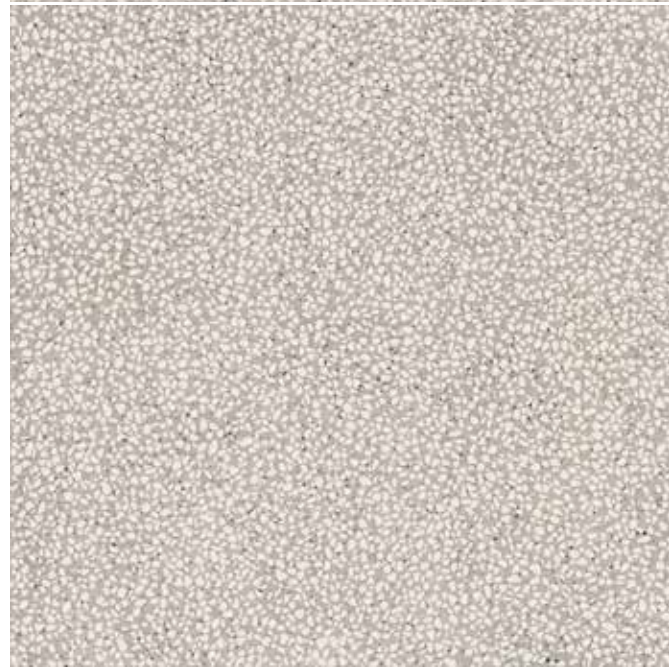
120x120
47,24"x47,24"

6,5 mm

SMALL

Natural_Rettificato
Natural_Rectified
Naturel_Rectifié
Natural_Rektifiziert
Натуральный_Ректифицированный

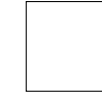
120x120 . 47,24"x47,24"
SHA023



White



SIZES & SURFACES



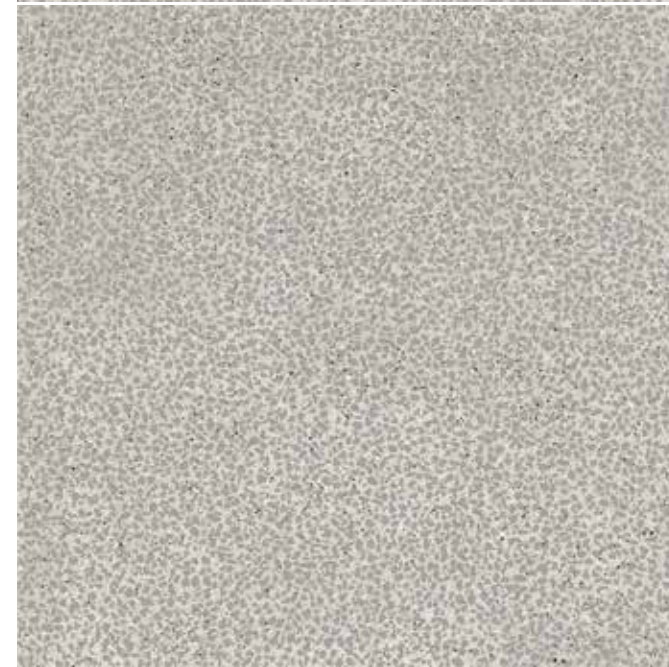
120x120
47,24"x47,24"

6,5 mm

SMALL

Natural_Rettificato
Natural_Rectified
Naturel_Rectifié
Natural_Rektifiziert
Натуральный_Ректифицированный

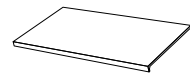
120x120 . 47,24"x47,24"
SHA025



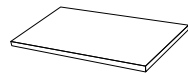
Grey



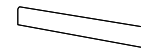
6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
SHA012



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
SHA051



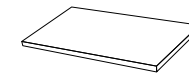
6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
SHA054



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
SHA014

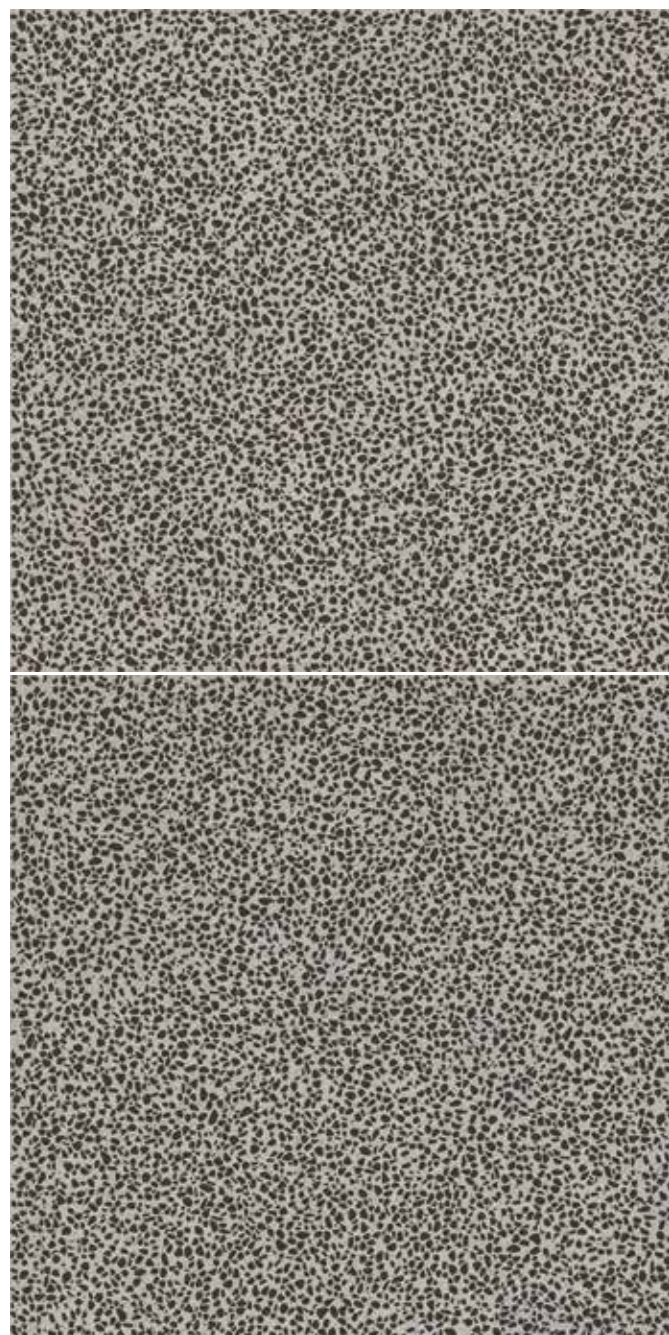


6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
SHA053



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
SHA056

SHARDS



SIZES & SURFACES



120x120
47,24"x47,24"

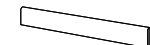
6,5 mm

SMALL

Natural_Rettificato
Natural_Rectified
Naturel_Rectifié
Natural_Rektifiziert
Натуральный_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"
SHA024

Black



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
SHA013



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
SHA052



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
SHA055

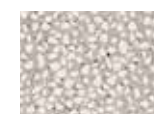
SHARDS

MOSAICO BALL

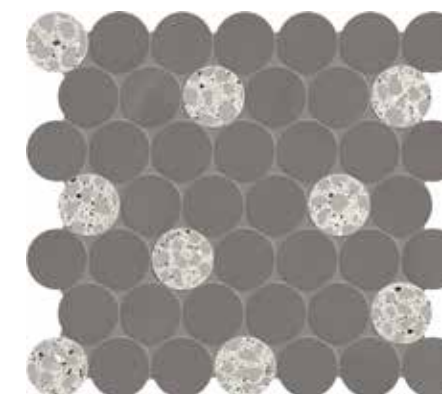


Small White

6,5 mm
29,1x33,6 . 11,46"x13,23"
SHA047



SHARDS
Small White



Small Grey

6,5 mm
29,1x33,6 . 11,46"x13,23"
SHA050



SHARDS
Small Grey



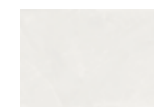
Small Black

6,5 mm
29,1x33,6 . 11,46"x13,23"
SHA049



SHARDS
Small Black

Rivestimento abbinabile | Coordinated wall tile | Revêtement à assortir | Passende Wandfliese | Сочетающаяся покрытие



RES ART
Talc



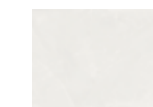
RES ART
Powder



RES ART
Powder



RES ART
Cobalt



RES ART
Talc



RES ART
Powder



RES ART
Lava



RES ART
Cobalt



RES ART
Pottery

SHARDS



SIZES & SURFACES



120x120
47,24"x47,24"

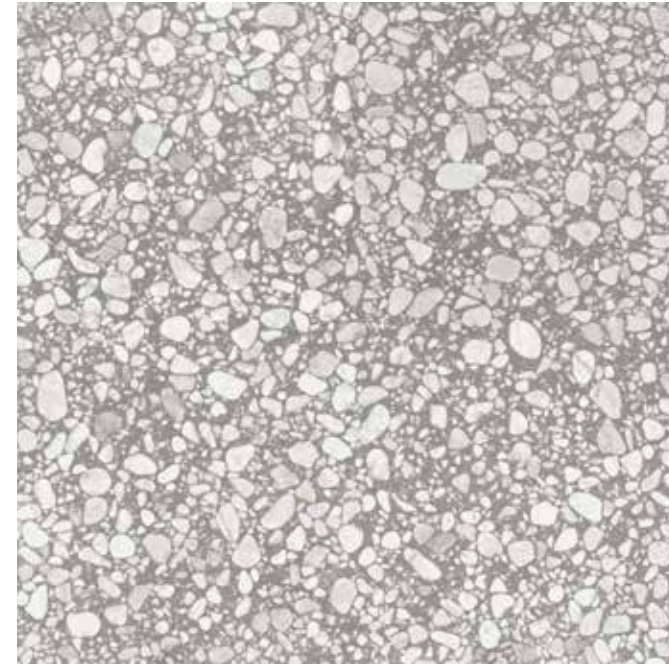
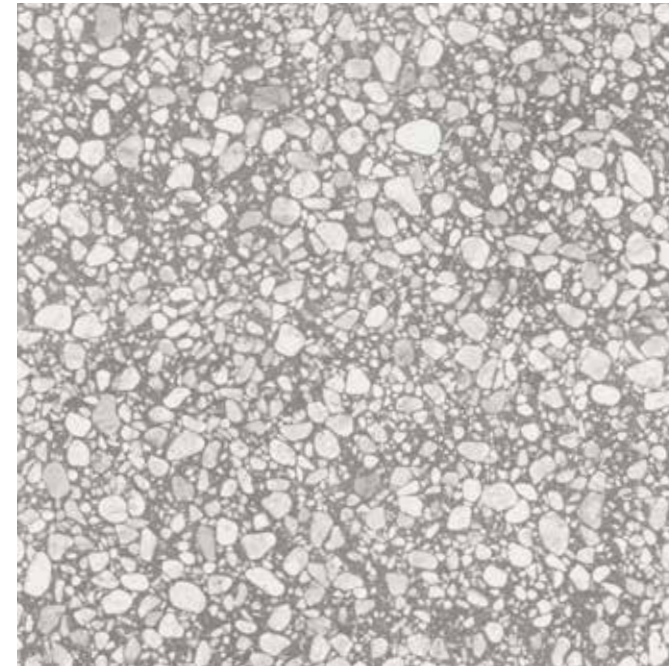
6,5 mm

LARGE

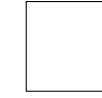
Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert
Полированная_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"
SHA030

White



SIZES & SURFACES



120x120
47,24"x47,24"

6,5 mm

LARGE

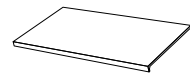
Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert
Полированная_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"
SHA032

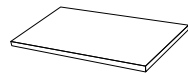
Grey



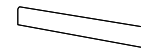
6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
SHA033



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
SHA036



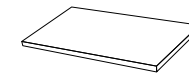
6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
SHA039



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
SHA035

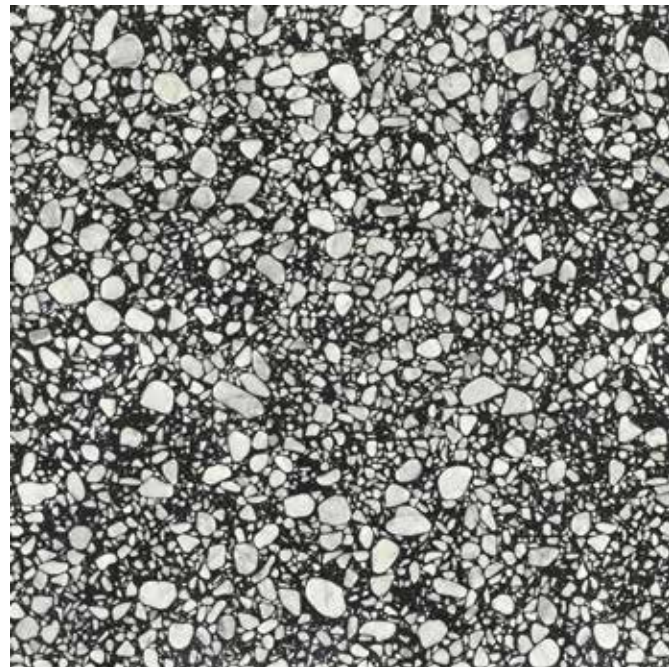


6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
SHA038



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
SHA041

SHARDS



SIZES & SURFACES



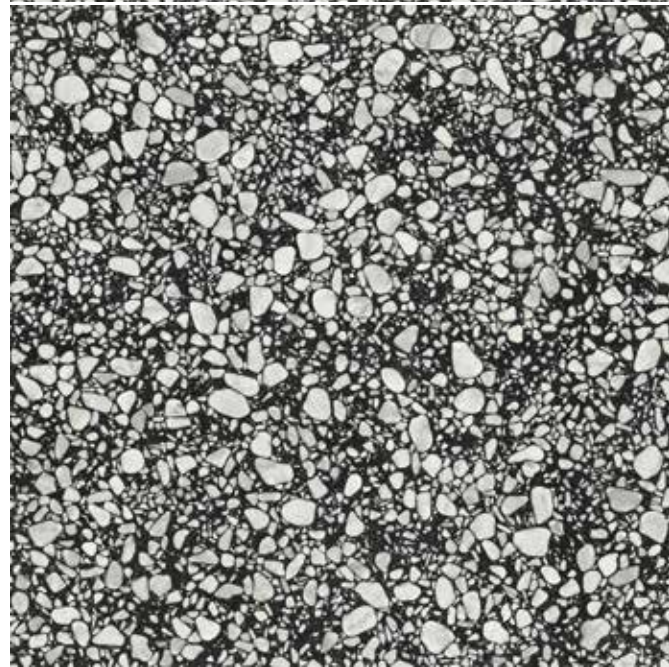
120x120
47,24"x47,24"

6,5 mm

LARGE

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert
Полированная_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"
SHA031



Black

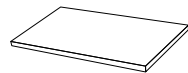
50 SHARDS



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
SHA034



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
SHA037



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
SHA040



51 SHARDS

INFINITO 2.0

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla UGL
Dalles en céramique en grès céram - Group Bla UGL
Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Gruppe Bla UGL
Керамические плиты из керамогранита - Группа Bla UGL

THICKNESS



6,5 mm
SELF LEVELING

SURFACES

Glossy / Honed / Natural_Rettificato
Glossy / Honed / Natural_Rectified
Poli / Mat / Naturel_Rectifié
Glossy / Matte / Natural_Rektifiziert
Полированная / Матовая / Natural_Ректифицированный

TECH INFO



Glossy / Honed



Natural



R9



A

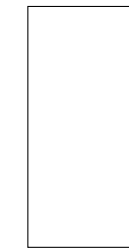


DCOF
≥0,53



Classe 5

SIZES



160x320*
47,24"x94,49"



120x240**
47,24"x94,49"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

* Lastre realizzate attraverso impasti tecnici colorati con colori dedicati | Slabs produced using coloured body mix with technical features available in dedicated shades

** Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

COLORS



Statuario



Ombra di Caravaggio

INFINITO 2.0



SIZES & SURFACES



160x320*
47,24"x94,49"



120x240**
47,24"x94,49"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

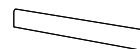


80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

Statuario

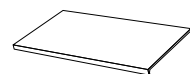


6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

INF765 glossy
INF764 honed
INF763 natural

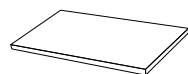
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa

INF967 glossy
INF968 honed



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL

INF768 glossy
INF767 honed
INF766 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL

INF771 glossy
INF770 honed
INF769 natural

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert
Полированная_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"
INF749

120x240 . 47,24"x94,49"
INF734

120x120 . 47,24"x47,24"
INF726

60x120 . 23,62"x47,24"
INF864

80x80 . 31,50"x31,50"
INF957

40x80 . 15,75"x31,50"
INF959

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert
Матовая_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"
INF748

120x240 . 47,24"x94,49"
INF733

120x120 . 47,24"x47,24"
INF725

60x120 . 23,62"x47,24"
INF865

80x80 . 31,50"x31,50"
INF958

40x80 . 15,75"x31,50"
INF960



6,5 mm

10x40 . 3,94"x15,75"
listello

INF963 glossy
INF964 honed

GRAPHICS 120x240



120x240_Prodotto con 6 diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with a variety of a range of 6 different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec 6 différents graphismes conditionnés de façon fortuite | Mit 6 unterschiedlichen Graphiken hergestellt und mit einer zufälliger Auswahl verpackt | Изделие имеет 6 разные графические решения, произвольно разложенные в упаковках.

INFINITO 2.0

GRAPHICS 160x320

56 INFINITO 2.0



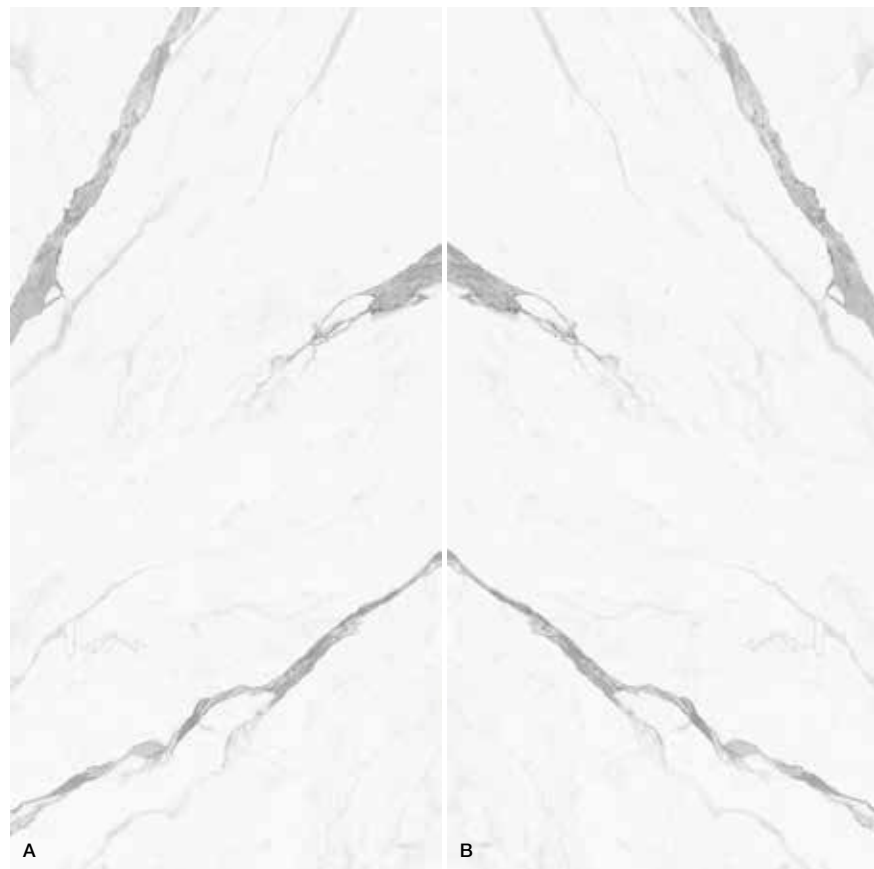
Statuario

57 INFINITO 2.0

Nel formato 160x320 il "Statuario" è prodotto in 4 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quarta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 160x320 size, "Statuario" is available with four different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fourth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 160x320 le "Statuario" est produit en 4 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée

s'accroche à la quatrième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 160x320 wird der "Statuario" in 4 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die vierte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein. | В формате 160x320 "Statuario" выпускается с 4 разными рисунками для подчеркивания натурального эффекта мрамора. При приготовлении заказа выбор рисунков осуществляется случайно, поэтому, не гарантируется совпадение прожилок на разных плитах. Соблюдайте указанную ниже последовательность для создания эффекта согласованности. Первая изображенная плита сочетается с четвертой для гарантии получения эффекта бесконечности. Эффект сплошных прожилок на разных плитах имеет допуски, характерные для каменного материала.

INFINITO 2.0



BOOKMATCH "A" 160x320

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert
Полированная_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"
INF758

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert
Матовая_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"
INF756

BOOKMATCH "B" 160x320

6,5 mm

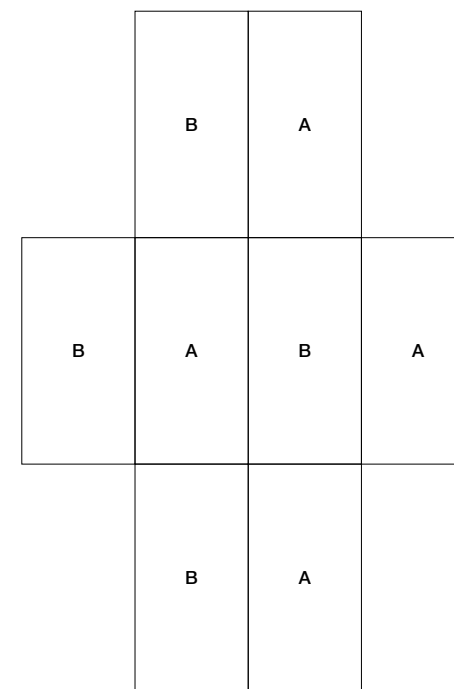
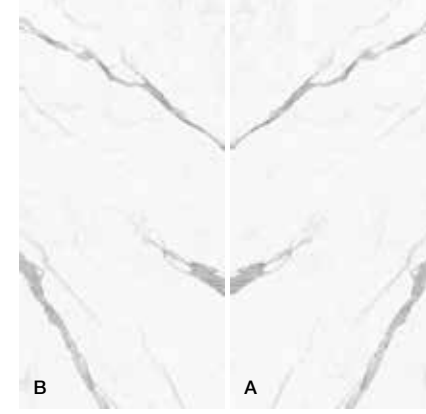
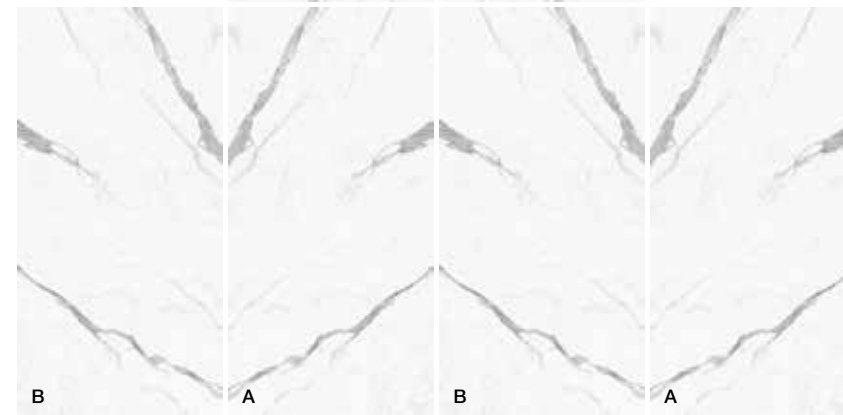
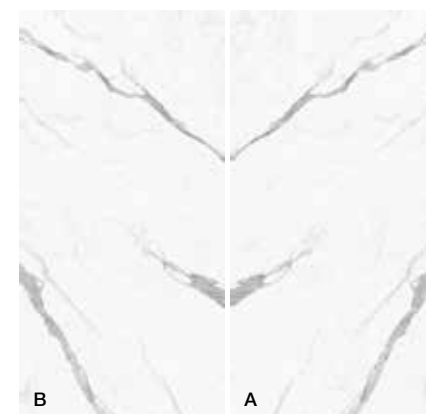
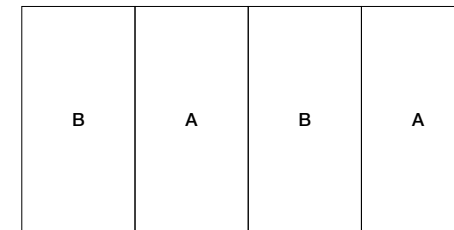
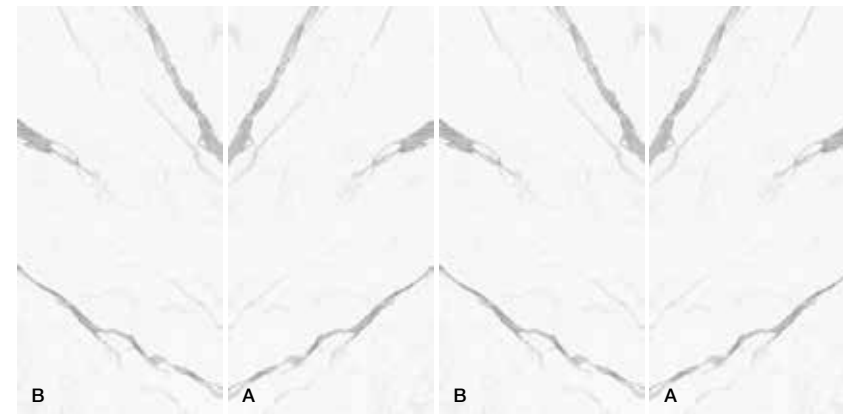
Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert
Полированная_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"
INF759

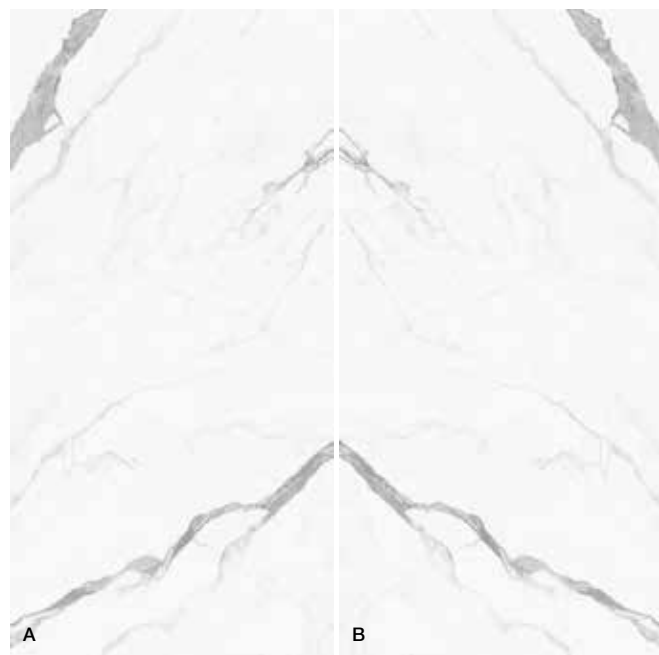
Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert
Матовая_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"
INF757

LAYING EXAMPLE



Statuario



BOOKMATCH "A" 120x240

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert
Полированная_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"
INF743

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert
Матовая_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"
INF741

Natural_Rettificato
Natural_Rectified
Naturel_Rectifié
Natural_Rektifiziert
Натуральный_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"
INF739

BOOKMATCH "B" 120x240

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert
Полированная_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"
INF744

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert
Матовая_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"
INF742

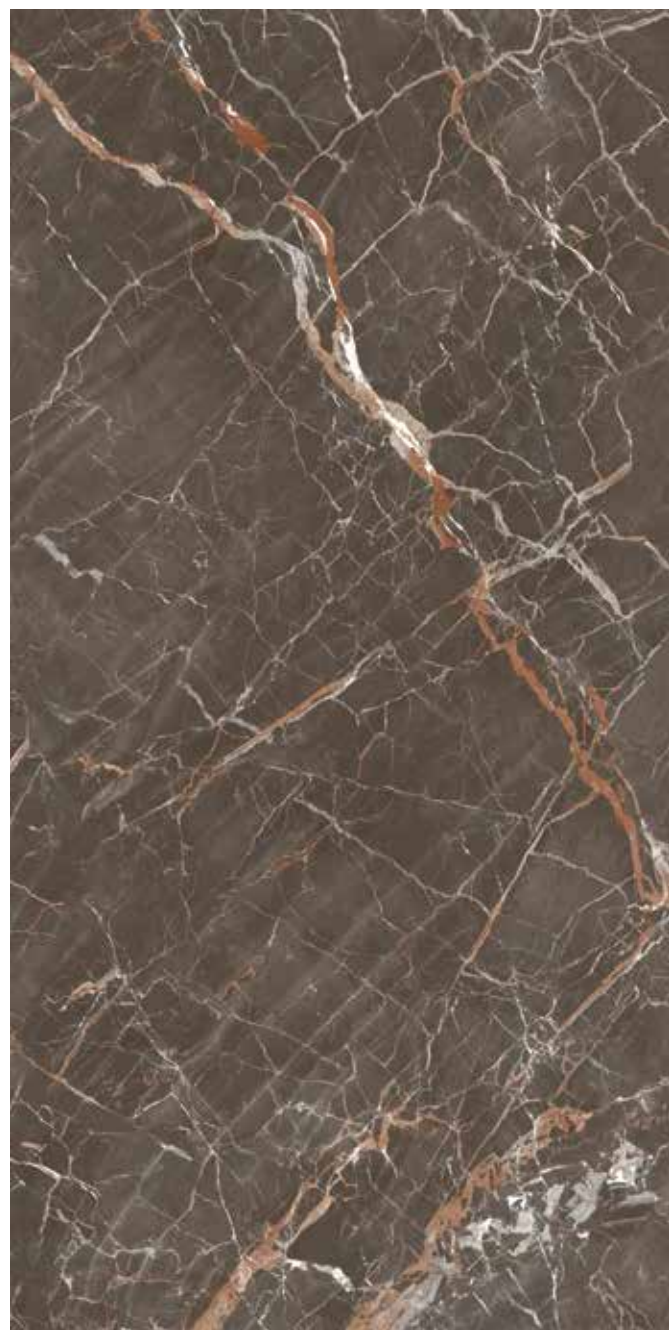
Natural_Rettificato
Natural_Rectified
Naturel_Rectifié
Natural_Rektifiziert
Натуральный_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"
INF740

Statuario

La grafica dello Statuario Bookmatch consente di ricreare delle composizioni infinite perchè le venature combaciano sia verticalmente che orizzontalmente. Per ottenere questi effetti speculari, è importante seguire la successione delle lettere come nel disegno proposto. | The aesthetic features of Statuario Bookmatch allow users to recreate endless designs since the veining matches both horizontally and vertically. To ensure this seamless effect, it is important to follow the sequence of letters shown in the design given. | Le graphisme du Statuario Bookmatch permet de recréer des compositions infinies parce que les veines coïncident verticalement et horizontalement. Pour obtenir ces effets spéculaire, il est important de suivre la succession des lettres d'après le dessin proposé. | Die Grafik des Statuario Bookmatch ermöglicht die Bildung von unendlich vielen Zusammenstellungen, da die Aderungen sowohl vertikal als auch horizontal aneinander passen. Zur Erzielung dieser spiegelbildlichen Effekte ist es wichtig, die Buchstaben nacheinander auszuführen, wie in der vorgeschlagenen Zeichnung. | Рисунок Statuario Bookmatch позволяет создавать бесконечные композиции, так как его прожилки совпадают друг с другом как в горизонтальном, так и в вертикальном направлении. Для получения зеркального эффекта важно придерживаться последовательности букв, приведенной на схеме ниже.

INFINITO 2.0



SIZES & SURFACES



160x320*
47,24"x94,49"



120x240**
47,24"x94,49"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert
Полированная_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"
INF872

120x240 . 47,24"x94,49"
INF853

120x120 . 47,24"x47,24"
INF849

60x120 . 23,62"x47,24"
INF868

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert
Матовая_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"
INF871

120x240 . 47,24"x94,49"
INF852

120x120 . 47,24"x47,24"
INF848

60x120 . 23,62"x47,24"
INF867

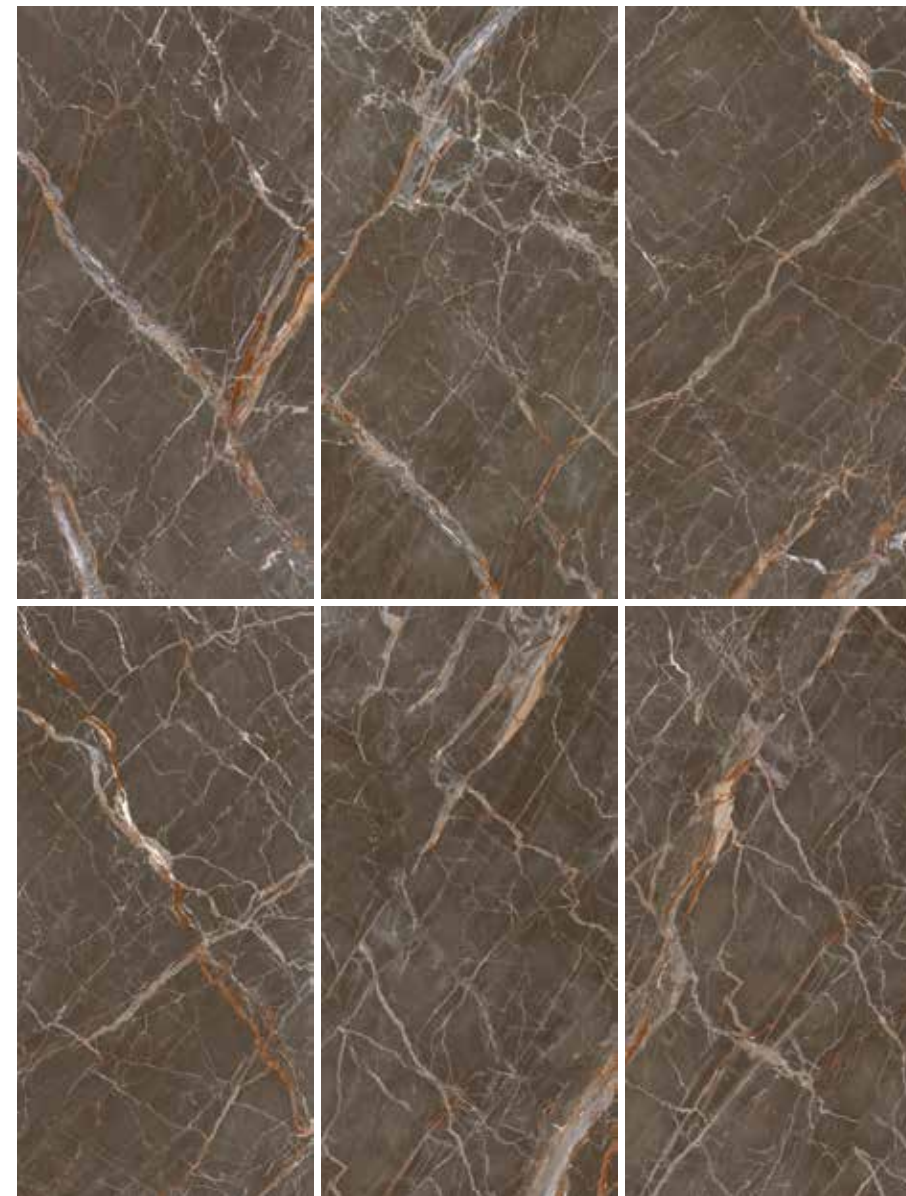
Natural_Rettificato
Natural_Rectified
Naturel_Rectifié
Natural_Rektifiziert
Натуральный_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"
INF844

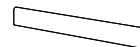
120x120 . 47,24"x47,24"
INF847

60x120 . 23,62"x47,24"
INF869

GRAPHICS 120x240

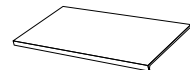


120x240_Prodotto con 6 diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with a variety of a range of 6 different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec 6 différents graphismes conditionnés de façon fortuite | Mit 6 unterschiedlichen Graphiken hergestellt und mit einer zufälliger Auswahl verpackt | Изделие имеет 6 разные графические решения, произвольно разложенные в упаковках.



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

INF915 glossy
INF914 honed
INF913 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL

INF921 glossy
INF920 honed
INF919 natural

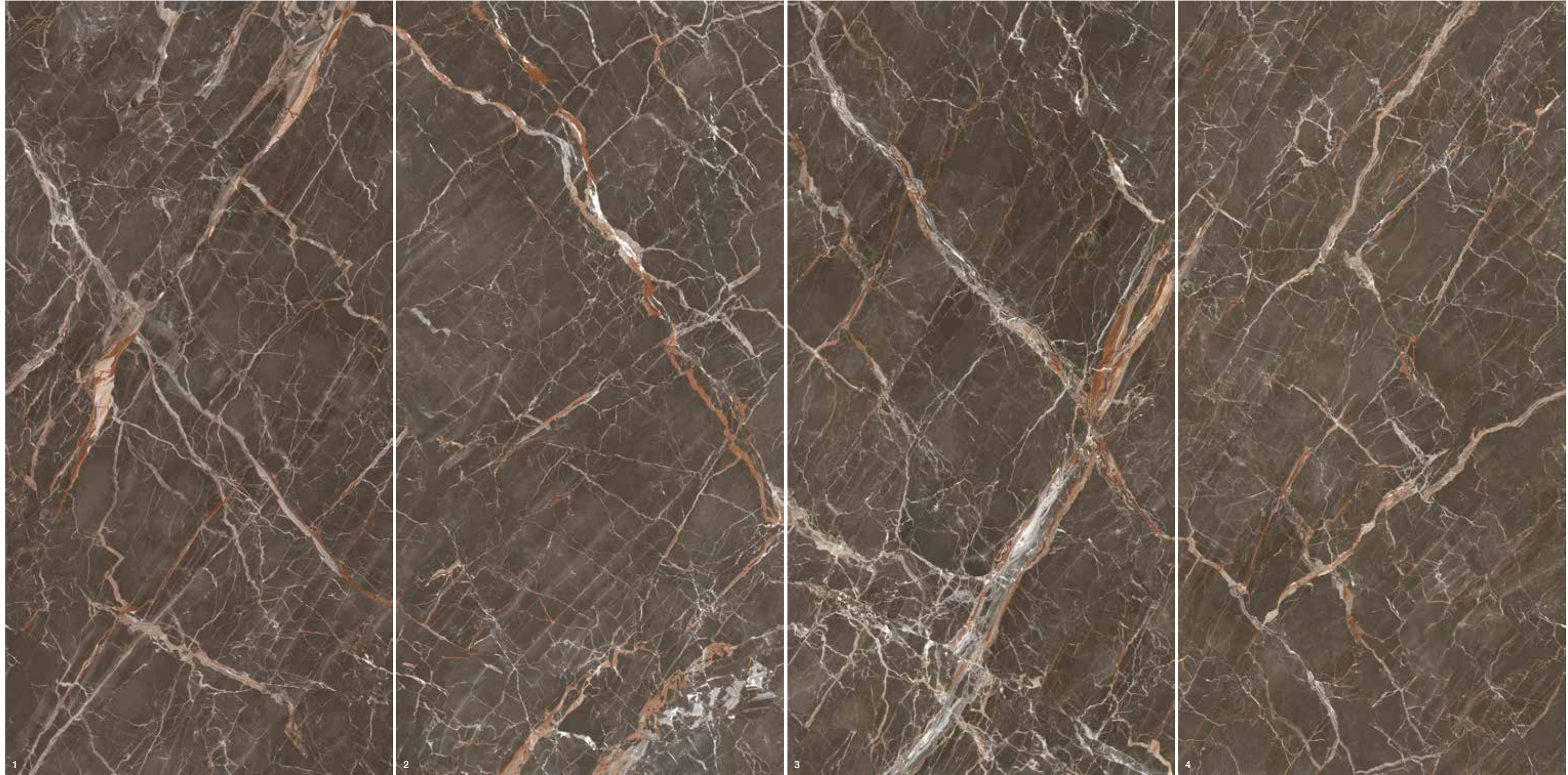


6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL

INF924 glossy
INF923 honed
INF922 natural

INFINITO 2.0

GRAPHICS 160x320



62 INFINITO 2.0

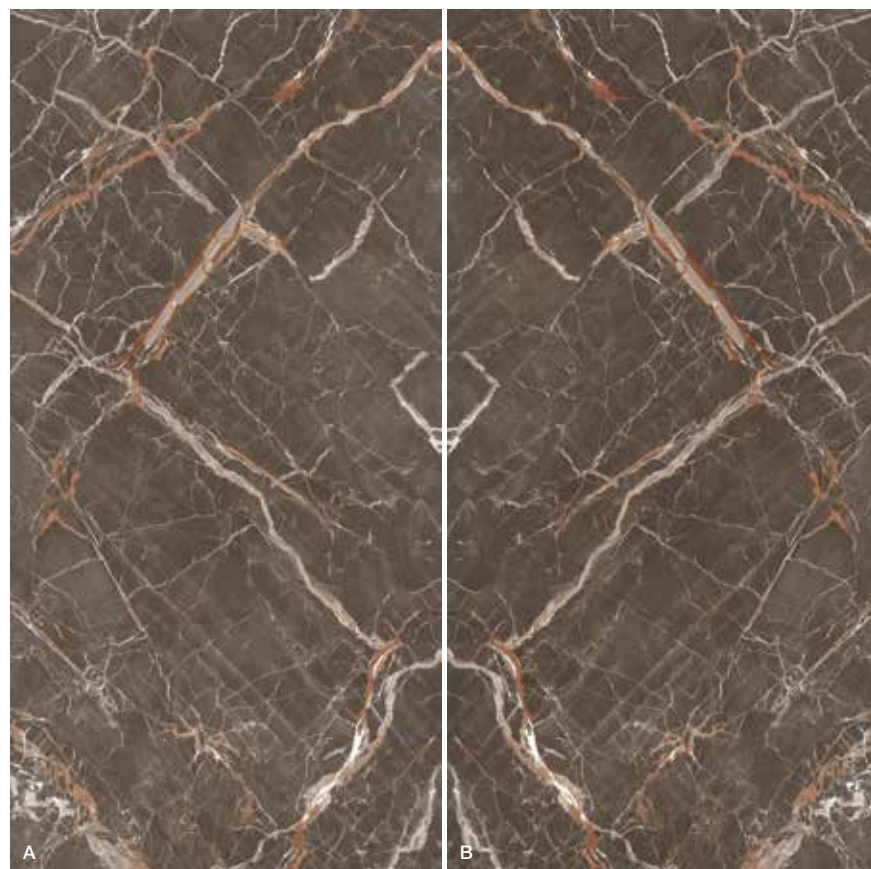
63 INFINITO 2.0

Ombra di Caravaggio

Nel formato 160x320 il "Ombra di Caravaggio" è prodotto in 4 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quarta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 160x320 size, "Ombra di Caravaggio" is available with four different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fourth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 160x320 le "Ombra di Caravaggio" est produit en 4 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la quatrième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la tolérance typique

du produit en pierre. | Beim Format 160x320 wird der "Ombra di Caravaggio" in 4 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die vierte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein. | В формате 160x320 "Ombra di Caravaggio" выпускается с 4 разными рисунками для подчеркивания натурального эффекта мрамора. При приготовлении заказа выбор рисунков осуществляется случайно, поэтому, не гарантируется совпадение прожилок на разных плитах. Соблюдайте указанную ниже последовательность для создания эффекта согласованности. Первая изображенная плита сочетается с четвертой для гарантии получения эффекта бесконечности. Эффект сплошных прожилок на разных плитах имеет допуски, характерные для каменного материала.

INFINITO 2.0



BOOKMATCH "A" 160x320

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert
Полированная_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"
INF876

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert
Матовая_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"
INF875

BOOKMATCH "B" 160x320

6,5 mm

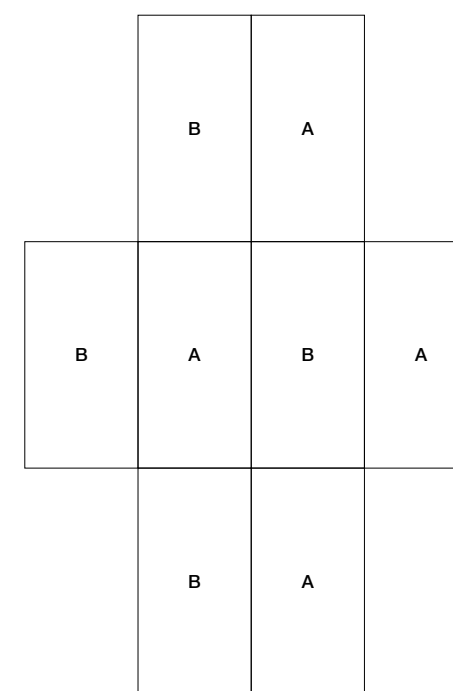
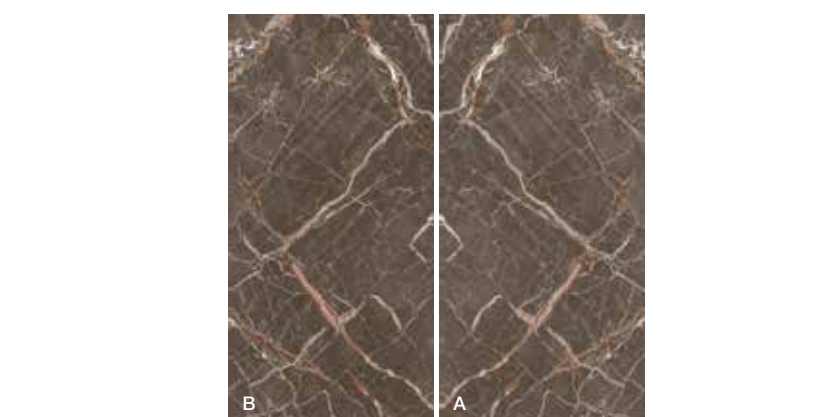
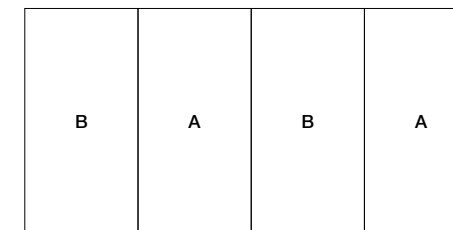
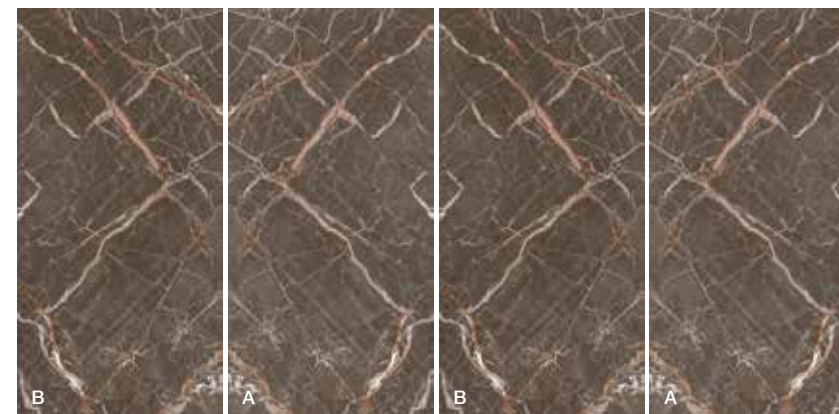
Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert
Полированная_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"
INF878

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert
Матовая_Ректифицированный

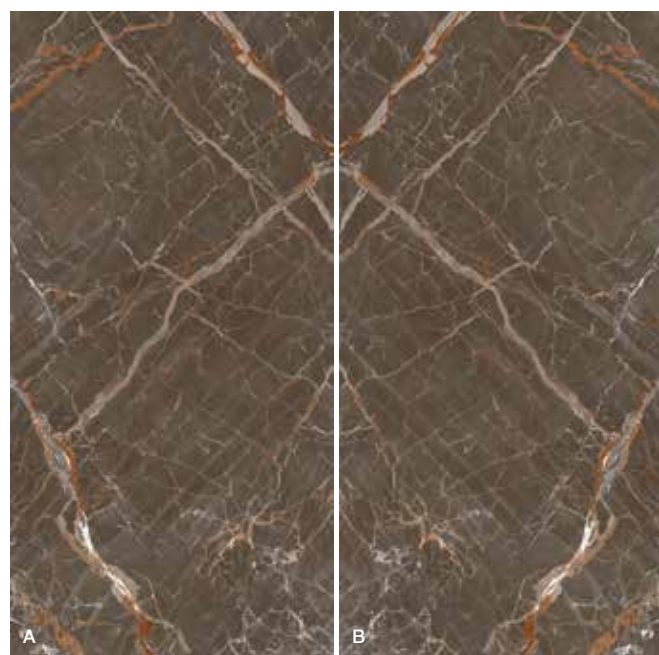
160x320 . 62,99"x125,98"
INF877

LAYING EXAMPLE



64 INFINITO 2.0

Ombra di Caravaggio



BOOKMATCH "A" 120x240

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert
Полированная_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"
INF861

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert
Матовая_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"
INF860

Natural_Rettificato
Natural_Rectified
Natural_Rektifiziert
Натуральный_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"
INF858

BOOKMATCH "B" 120x240

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert
Полированная_Ректифицированный

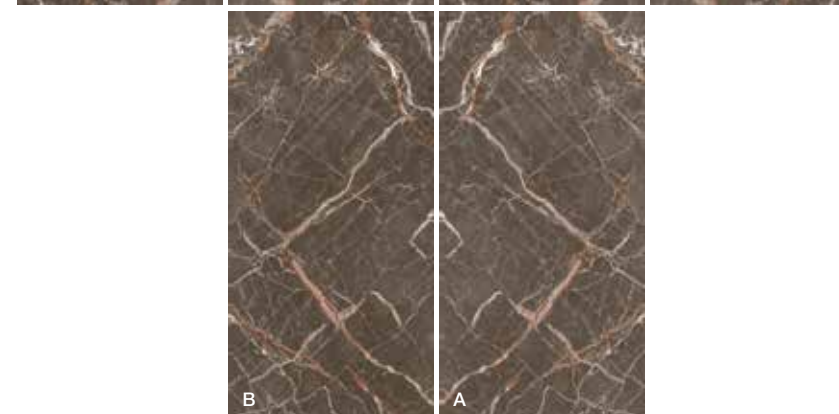
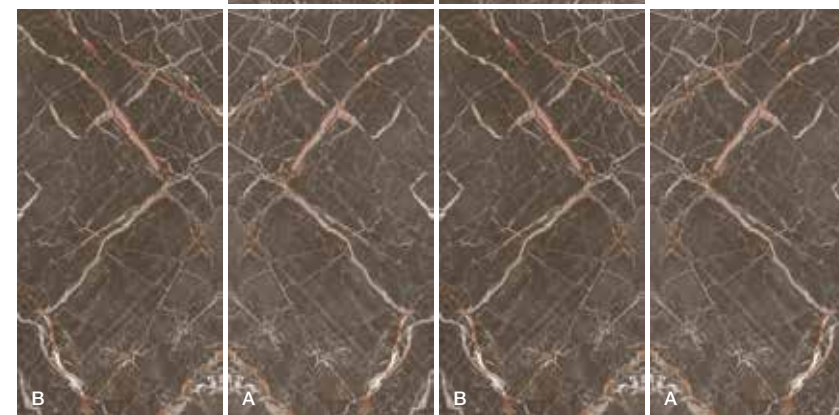
120x240 . 47,24"x94,49"
INF863

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert
Матовая_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"
INF862

Natural_Rettificato
Natural_Rectified
Natural_Rektifiziert
Натуральный_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"
INF859



65 INFINITO 2.0

Ombra di Caravaggio

La grafica dell'Ombra di Caravaggio Bookmatch consente di ricreare delle composizioni infinite perchè le venature combaciano sia verticalmente che orizzontalmente. Per ottenere questi effetti speculari, è importante seguire la successione delle lettere come nel disegno proposto. | The aesthetic features of Ombra di Caravaggio Bookmatch allow users to recreate endless designs since the veining matches both horizontally and vertically. To ensure this seamless effect, it is important to follow the sequence of letters shown in the design given. | Le graphisme du Ombra di Caravaggio Bookmatch permet de recréer des compositions infinies parce que les veines coincident verticalement et horizontalement. Pour obtenir ces effets spéculaire, il est important de suivre la succession des lettres d'après le dessin proposé. | Die Grafik des Ombra di Caravaggio Bookmatch ermöglicht die Bildung von unendlich vielen Zusammenstellungen, da die Aderungen sowohl vertikal als auch horizontal aneinander passen. Zur Erzielung dieser spiegelbildlichen Effekte ist es wichtig, die Buchstaben nacheinander auszuführen, wie in der vorgeschlagenen Zeichnung. | Рисунок Ombra di Caravaggio Bookmatch позволяет создавать бесконечные композиции, так как его прожилки совпадают друг с другом как в горизонтальном, так и в вертикальном направлении. Для получения зеркального эффекта важно придерживаться последовательности букв, приведенной на схеме ниже.

STONE ICONS

Piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
Porcelain stoneware tiles - Gruppe Bla UGL
Carreaux de céramique en grès cérame - Group Bla UGL
Keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL
Керамическая плитка из керамогранита - Группа Bla UGL

THICKNESS



6,5 mm
SELF LEVELING
10 mm

SURFACES

Natural / Bocciardato_Rettificato
Natural / Bush hammered finish_Rectified
Naturel / Bouchardé_Rectifié
Natural / Gehämmert_Rektifiziert
Натуральный / Бушардэный_Ректифицированный

TECH INFO



Natural

Bocciardato

SIZES



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



60x60
23,62"x23,62"



30x60
11,81"x23,62"

COLORS



Milk



Moca



Atlantic



Cardoso

STONE ICONS



SIZES & SURFACES



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



60x60
23,62"x23,62"



30x60
11,81"x23,62"

6,5 mm

Natural_Rettificato
Natural_Recitified
Naturel_Rectifié
Natural_Rektifiziert
Натуральный_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"
STI130

60x120 . 23,62"x47,24"
STI134

10 mm

Natural_Rettificato
Natural_Recitified
Naturel_Rectifié
Natural_Rektifiziert
Натуральный_Ректифицированный

60x60 . 23,62"x23,62"
STI114

30x60 . 11,81"x23,62"
STI122

Bocciardato_Rettificato
Bush hammered finish_Recitified
Bouchardé_Rectifié
Gehämmert_Rektifiziert
Бучардный_Ректифицированный

Outdoor
60x60 . 23,62"x23,62"
STI115

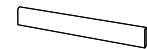


6,5 mm
30x26 . 11,81"x10,24"
mosaico esagona
STI138 natural

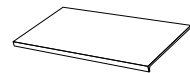


6,5 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico bacchette
STI142 natural

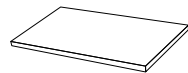
Milk



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
STI089 natural



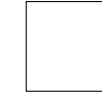
6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
STI093 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
STI097 natural



SIZES & SURFACES



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



60x60
23,62"x23,62"



30x60
11,81"x23,62"

6,5 mm

Natural_Rettificato
Natural_Recitified
Naturel_Rectifié
Natural_Rektifiziert
Натуральный_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"
STI131

60x120 . 23,62"x47,24"
STI135

10 mm

Natural_Rettificato
Natural_Recitified
Naturel_Rectifié
Natural_Rektifiziert
Натуральный_Ректифицированный

60x60 . 23,62"x23,62"
STI116

30x60 . 11,81"x23,62"
STI123

Bocciardato_Rettificato
Bush hammered finish_Recitified
Bouchardé_Rectifié
Gehämmert_Rektifiziert
Бучардный_Ректифицированный

Outdoor
60x60 . 23,62"x23,62"
STI117

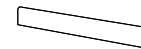


6,5 mm
30x26 . 11,81"x10,24"
mosaico esagona
STI139 natural

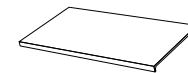


6,5 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico bacchette
STI143 natural

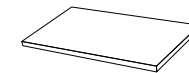
Moca



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
STI090 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
STI094 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
STI099 natural

STONE ICONS



SIZES & SURFACES



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



60x60
23,62"x23,62"



30x60
11,81"x23,62"

6,5 mm

Natural_Rettificato
Natural_Rectified
Naturel_Rectifié
Natural_Rektifiziert
Натуральный_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"
STI132

60x120 . 23,62"x47,24"
STI136

10 mm

Natural_Rettificato
Natural_Rectified
Naturel_Rectifié
Natural_Rektifiziert
Натуральный_Ректифицированный

60x60 . 23,62"x23,62"
STI118

30x60 . 11,81"x23,62"
STI124

Bocciardato_Rettificato
Bush hammered finish_Rectified
Bouchardé_Rectifié
Gehämmert_Rektifiziert
Бучардный_Ректифицированный

Outdoor
60x60 . 23,62"x23,62"
STI119

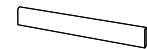


6,5 mm
30x26 . 11,81"x10,24"
mosaico esagona
STI140 natural

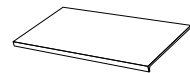


6,5 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico bacchette
STI144 natural

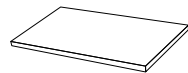
Atlantic



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
STI091 natural



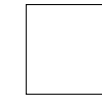
6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
STI095 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
STI100 natural



SIZES & SURFACES



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



60x60
23,62"x23,62"



30x60
11,81"x23,62"

6,5 mm

Natural_Rettificato
Natural_Rectified
Naturel_Rectifié
Natural_Rektifiziert
Натуральный_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"
STI133

60x120 . 23,62"x47,24"
STI137

10 mm

Natural_Rettificato
Natural_Rectified
Naturel_Rectifié
Natural_Rektifiziert
Натуральный_Ректифицированный

60x60 . 23,62"x23,62"
STI120

30x60 . 11,81"x23,62"
STI125

Bocciardato_Rettificato
Bush hammered finish_Rectified
Bouchardé_Rectifié
Gehämmert_Rektifiziert
Бучардный_Ректифицированный

Outdoor
60x60 . 23,62"x23,62"
STI121

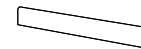


6,5 mm
30x26 . 11,81"x10,24"
mosaico esagona
STI141 natural

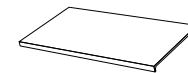


6,5 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico bacchette
STI145 natural

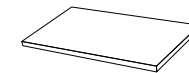
Cardoso



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
STI092 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare M
STI096 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
STI101 natural

RES ART

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla UGL
Dalles en céramique en grès céram - Group Bla UGL
Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL
Керамические плиты из керамогранита - Группа Bla UGL

THICKNESS



6,5 mm
SELF LEVELING

SURFACES

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

TECH INFO



Materiali ceramici prodotti con differenti tecnologie, con risultati estetici differenziati che non consentono la miscelazione tra i diversi spessori | Ceramics manufactured using a range of technologies, with different effects, which do not allow materials with different thicknesses to be used together

AGGIORNAMENTI DI GAMMA

Range extensions | Extensions de gamme | Sortimentserweiterung | Расширения гаммы

SIZES



120x120
47,24"x47,24"

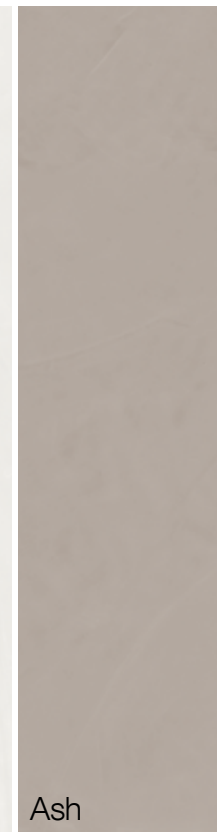


60x120
23,62"x47,24"

COLORS



Talc



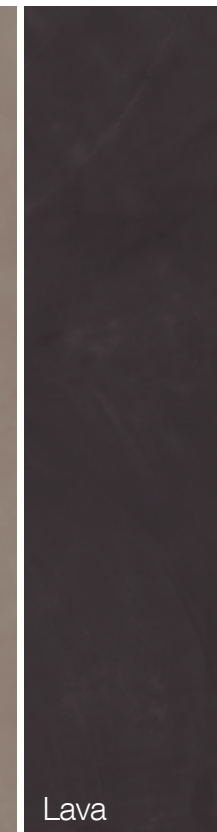
Ash



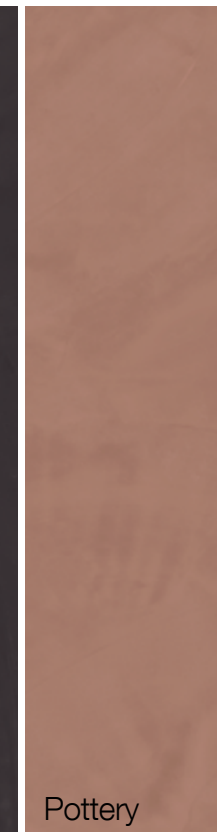
Powder



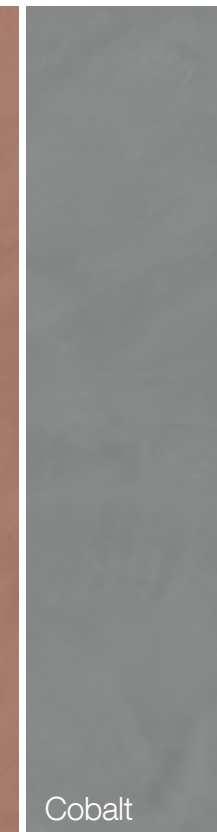
Mud



Lava



Pottery



Cobalt

RES ART

SIZES & SURFACES



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

120x120 . 47,24"x47,24"

RES178 Talc
RES179 Ash
RES180 Powder
RES181 Mud
RES182 Lava
RES183 Pottery
RES184 Cobalt

60x120 . 23,62"x47,24"

RES192 Talc
RES193 Ash
RES194 Powder
RES195 Mud
RES196 Lava
RES197 Pottery
RES198 Cobalt

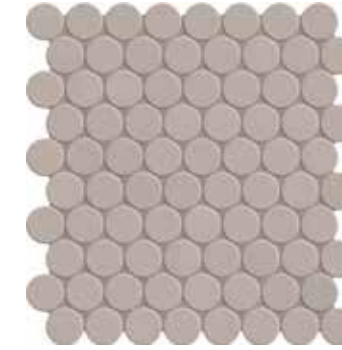
MOSAICO BALL



Talc

6,5 mm

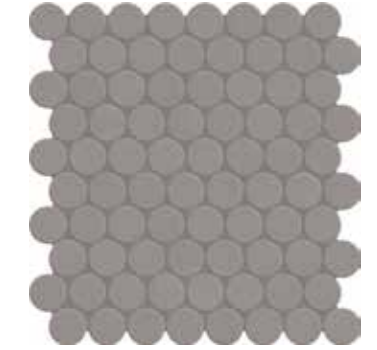
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"
RES171



Ash

6,5 mm

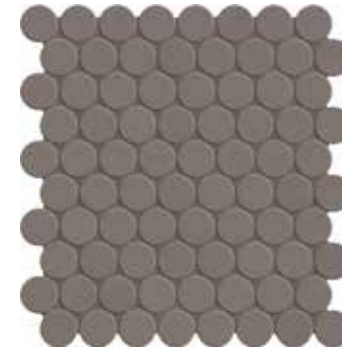
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"
RES172



Powder

6,5 mm

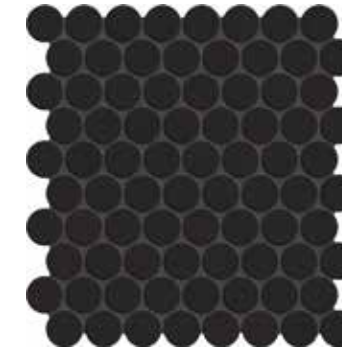
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"
RES173



Mud

6,5 mm

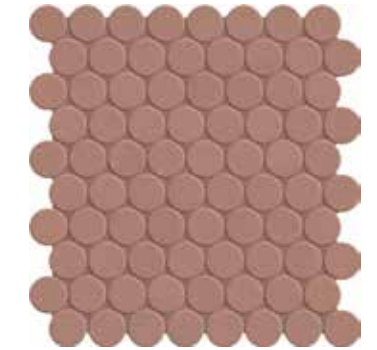
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"
RES174



Lava

6,5 mm

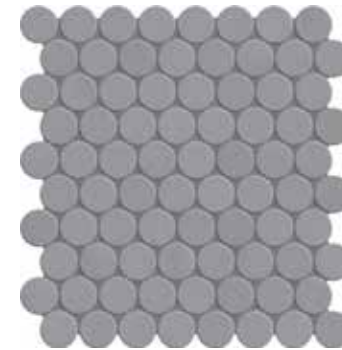
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"
RES175



Pottery

6,5 mm

28,8x31,2 . 11,34"x12,28"
RES176



Cobalt

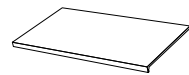
6,5 mm

28,8x31,2 . 11,34"x12,28"
RES177



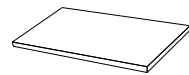
6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

RES199 Talc
RES200 Ash
RES201 Powder
RES202 Mud
RES203 Lava
RES204 Pottery
RES205 Cobalt



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL

RES078 Talc
RES079 Ash
RES080 Powder
RES081 Mud
RES082 Lava
RES206 Pottery
RES208 Cobalt










6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL

RES085 Talc
RES086 Ash
RES087 Powder
RES088 Mud
RES089 Lava
RES207 Pottery
RES209 Cobalt








IMBALLI

Packages | Emballages | Verpackungen | Упаковка








SHARDS

M ² SQM	pcs. x 	m ² x 	kg x 	 x 	m ² x 	kg x 	m ² x pcs.	kg x m ²	kg cassa kg box	kg totali total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions
Thickness 6,5 mm											
120x120 Small	2	2,88	44,64	20	57,60	892,80	1,44	15,50	37	929,80	131,2x131,2x56,2 cm
120x120 Large	2	2,88	44,64	20	57,60	892,80	1,44	15,50	37	929,80	131,2x131,2x56,2 cm
29,1x33,6 Mosaico Ball Small	6	0,59	-	-	-	-	-	-	-	-	-
PZ PCS											
Thickness 6,5 mm											
8x120 battiscopa	7	-	10,50	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino lineare LL	1	-	7,30	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino angolare LL	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-








INFINITO 2.0

M ² SQM	pcs. x 	m ² x 	kg x 	 x 	m ² x 	kg x 	m ² x pcs.	kg x m ²	kg cassa kg box	kg totali total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions
Thickness 6,5 mm											
160x320	1	5,12	80,00	14	71,68	1120,00	5,12	15,50	130	1250,00	344,6x174,6x40,4 cm
120x240	1	2,88	44,64	18	51,84	803,52	2,88	15,50	69	872,52	253x132x30,4 cm
120x120	2	2,88	44,64	20	57,60	892,80	1,44	15,50	34	926,80	131,2x131,2x56,2 cm
60x120	2	1,44	22,32	40	57,60	892,80	0,72	15,50	20	912,80	80x120 cm with lateral side
80x80	2	1,28	19,84	60	76,8	1190,00	-	-	-	-	-
40x80	4	1,28	19,84	32	81,92	634,88	-	-	-	-	-
10x40 listello	25	1,00	15,50	-	-	-	-	-	-	-	-
PZ PCS											
Thickness 6,5 mm											
8x120 battiscopa	7	-	10,50	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino lineare LL	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino angolare LL	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-
8x80 battiscopa	7	-	6,94	-	-	-	-	-	-	-	-

STONE ICONS

M ² SQM	pcs. x 	m ² x 	kg x 	 x 	m ² x 	kg x 	m ² x pcs.	kg x m ²	kg cassa kg box	kg totali total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions
Thickness 6,5 mm											
120x120	2	2,88	44,64	20	57,60	892,80	1,44	15,50	37	929,80	131,2x131,2x56,2 cm
60x120	2	1,44	22,32	40	57,60	892,80	0,72	15,50	20	912,80	80x120 cm with lateral side
Thickness 10 mm											
60x60	3	1,08	23,54	40	43,20	941	-	-	-	-	-
30x60	6	1,08	23,54	40	43,20	941	-	-	-	-	-
PZ PCS											
Thickness 6,5 mm											
30x26 mosaico esagona	6	-	10,02	-	-	-	-	-	-	-	-
30x30 mosaico bacchette	6	-	10,20	-	-	-	-	-	-	-	-
8x120 battiscopa	7	-	10,50	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino lineare LL	1	-	7,30	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino angolare LL	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-







RES ART

M ² SQM	pcs. x 	m ² x 	kg x 	 x 	m ² x 	kg x 	m ² x pcs.	kg x m ²	kg cassa kg box	kg totali total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions
Thickness 6,5 mm											
120x120	2	2,88	44,64	20	57,60	892,80	1,44	15,50	37	929,80	131,2x131,2x56,2 cm
60x120	2	1,44	22,32	40	57,60	892,80	0,72	15,50	20	912,80	80x120 cm with lateral side
31,2x28,8 Mosaico Ball	6	0,54	-	-	-	-	-	-	-	-	-
PZ PCS											
Thickness 6,5 mm											
8x120 battiscopa	7	-	10,50	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino lineare LL	1	-	7,30	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino angolare LL	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-






CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical characteristics | Caracteristiques technique | Technische eigenschaften | Технические характеристики

Piastrelle / Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Porcelain stoneware tiles / slabs - Gruppe Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Carreaux / Dalles en céramique en grès céram - Group Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Keramikfliesen / Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Керамическая плитка / Керамические плиты из керамогранита - Бруппа Bla UGL (UNI EN 14411_G)

	Valori limite previsti Established limits Valeurs limites prevues Vorgesehene grenzwerte Предусмотренные иредельные значения	Valore Fondovalle Fondovalle values Valeur Fondovalle Fondovalle Werte Значение Fondovalle		Norma Norms Norm Norme Под
		< 120 cm	≥ 120 cm	
 Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина	± 0,6%	± 0,5 mm	± 0,9 mm	
Spessore Thickness Epaisseur Stärke Толщина	± 5%	± 5%	± 3%	
Rettilineità degli spigoli Edge straightness Rectitude des arêtes Rechtlinigkeit der Kanten Прямолинейность кромок	± 0,5%	± 0,5 mm	± 0,6 mm	
Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ортогональность	± 0,6%	± 1 mm	± 2 mm	UNI EN ISO 10545-2
Planarità Planarity Planéité Rechtwinkligkeit Плоскостность	± 0,5%	± 0,25 mm	Conforme Compliant Conforme Konform Соответствует	
Qualità della superficie Surface quality Qualité de la surface Oberflächenqualität Качество поверхности	≥ 95%	Conforme Compliant Conforme Konform Соответствует	Conforme Compliant Conforme Konform Соответствует	
 Assorbimento d'acqua Water Absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение	≤ 0,5%	≤ 0,1%		UNI EN ISO 10545-3
 Resistenza alla flessione Bending strength Resistance a la flexion Biegezugfestigkeit Стойкость к изгибу	Modulo di rottura Modulus of rupture Module de rupture Bruchlast Предел прочности при изгибе ≥ 35 N/mm ²	▮ 6,5 mm ≥ 50 N/mm ² ▮ 10 ≥ 45 N/mm ²		UNI EN ISO 10545-4
 Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкости	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Стойкий	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsicher Морозостойкость		UNI EN ISO 10545-12
 Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Стойкий	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Стойкий		UNI EN ISO 10545-9
 Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance Résistance à l'abrasion profonde Tiefenverschleißbeständigkeit Сопротивление глубокому истиранию	≤ 175 mm ³	▮ 6,5 mm ≤ 130 mm ³ ▮ 10 ≤ 145 mm ³		UNI EN ISO 10545-6

Piastrelle / Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Porcelain stoneware tiles / slabs - Gruppe Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Carreaux / Dalles en céramique en grès céram - Group Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Keramikfliesen / Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Керамическая плитка / Керамические плиты из керамогранита - Бруппа Bla UGL (UNI EN 14411_G)

	Valori limite previsti Established limits Valeurs limites prevues Vorgesehene grenzwerte Предусмотренные иредельные значения	Valore Fondovalle Fondovalle values Valeur Fondovalle Fondovalle Werte Значение Fondovalle	Norma Norms Norm Norme Под
 Resistenza allo scivolamento Skid resistance Résistance au glissement Rutschhemmung Сопротивление проскальзыванию	Da R9 a R13 From R9 to R13 De R9 à R13 Von R9 bis R13 От R9 до R13	R 9 Infinito 2.0 Natural R 10 Shards Natural, Stone Icons Natural R 11 Stone Icons Bocciardato	DIN 51130
 Resistenza allo scivolamento Skid resistance Résistance au glissement Rutschhemmung Сопротивление проскальзыванию	Da A a C From A to C De A à C Von A bis C От A до C	A Infinito 2.0 Natural B Shards Natural, Stone Icons Natural C Stone Icons Bocciardato	DIN 51097
 Resistenza allo scivolamento_D-COF Skid resistance_D-COF Résistance au glissement_D-COF Rutschhemmung_D-COF Сопротивление проскальзыванию_DCOF	> 0,42	≥ 0,49 Res Art ≥ 0,50 Shards Natural, Stone Icons ≥ 0,53 Infinito 2.0 Natural	ANSI A 137.1:2012
 Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Resistance a l'attaque chimique Beständigkeit gegen chemikalien Стойкость к бытовым химикатам	UB minimo UB minimum UB minimum Mind. UB Минимальный UB	UA; ULA; UHA GA; GLA; GHA	UNI EN ISO 10545-13
 Resistenza alle macchie Stain resistance Resistance aux taches Fleckenbeständigkeit Стойкость к образованию пятен	Classe 3 minimo class 3 minimum classe 3 minimum Mind. klasse 3 Минимум класс 3	Classe 4 Infinito 2.0 Glossy/Honed Classe 5 Infinito 2.0 Natural, Stone Icons Natural	UNI EN ISO 10545-14



Ceramics of Italy

AD: Marketing Dept.

09/2018

© Ceramica Fondovalle S.p.A.

È vietata la riproduzione, totale e parziale del catalogo in tutte le sue forme.
Reproduction of this printed catalogue totally or partially, is forbidden.

Ceramica Fondovalle si riserva di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche di natura tecnica o formale ai dati riportati in questo strumento. I colori sono puramente indicativi.
Ceramica Fondovalle reserves the right, when it deems necessary, to make technical and formal changes to the data included herein. The colours are purely illustrative.

FONDOVALLE

Ceramica Fondovalle S.p.A.

Via Rio Piodo, 12
41053 Torre Maina, (MO) Italy
T. +39 0536 934211
F. +39 0536 934250
www.fondovalle.it